

# 34. Auktion

vom 13. bis 15. Mai 2024

## *DIE SAMMLUNG CHIARA TEIL 2*

Versteigerung am 14. Mai - Beginn 10 Uhr  
im Hollywood Media Hotel GmbH, Kurfürstendamm 202

**Besichtigung:**

**SCHLEGEL Berliner Auktionshaus für Philatelie GmbH  
Kurfürstendamm 200, 10719 Berlin**

werktags von Montag, den 29. April bis Sonntag, den 12. Mai  
Mo-Do von 10-18 Uhr und Fr von 10-16 Uhr  
(auch am Wochenende 11. & 12. Mai 10-18 Uhr, nicht am 1. und 9. Mai)



---

# SCHLEGEL

---

Berliner Auktionshaus für Philatelie GmbH  
Kurfürstendamm 200 10719 Berlin mail@auktionshaus-schlegel.de  
Tel.: +49 (0)30 887099-62 Fax: -63 www.auktionshaus-schlegel.de

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des Auktionshauses Schlegel,

die Geschichte, die ich Ihnen erzählen möchte, beginnt mit einer persönlichen Tragödie.

Chiara war eine junge Frau, die im Alter von nur 20 Jahren plötzlich aus dem Kreis ihrer Familie gerissen wurde. Die Ursache war ein Aorten-Aneurysma, das bei ihr aufgrund des nicht vorher diagnostizierten „Turner-Syndroms“ auftrat. Dieses „Turner-Syndrom“ ist eine sehr seltene Fehlbildung, die nur junge Mädchen betrifft.

Seit dieser Zeit ist die Forschung sehr viel weiter fortgeschritten, viele Leben wurden gerettet und die betroffenen jungen Frauen können ein ganz normales Leben führen.

Chiara war schon in ihrem jungen Leben engagiert in humanitären und sozialen Hilfsprogrammen für Kinder, und eine noch heute existierende, mit ihrer Familie verbundene, „Non-profit“-Organisation unterstützt Schul- und Umweltprojekte in Brasilien.

„Es wird die dunklen Wolken nicht vertreiben, aber vielleicht ein wenig helfen“, sagte der Hausarzt der Familie, ein guter Freund von Chiaras Vater, „ein Hobby wie das Briefmarkensammeln zu beginnen, um wenigstens ein paar Stunden der Ablenkung und Erbauung in dieser dunklen Zeit zu bekommen.“

Und so begann, mit den ersten großen Käufen, der Start einer großartigen „Alle Welt“-Sammlung, die mit Leidenschaft und (erheblichem finanziellem Aufwand) in über 25 Jahren aufgebaut wurde. Die Sammlung ist sehr „stark“ in allen europäischen Ländern, aber auch die überseeischen Gebiete mit den Schwerpunkten bei Asien sowie den britischen und französischen Kolonien und Nachfolgestaaten sind überdurchschnittlich gut präsent.

Den Wünschen von Chiaras Familie entsprechend, wird die Sammlung in zwei Sonderauktionen angeboten, um nun auch anderen Sammlern die Gelegenheit zu bieten, Material zu erwerben, das wirklich nicht so häufig in dieser Fülle angeboten wird.

Beide Teile der „Sammlung Chiara“ enthalten Ländersammlungen sowie ein Angebot an Einzellosen. Hierbei handelt es sich um besondere Raritäten oder ungewöhnliche Stücke wie Abarten und Varianten.

Das Auktionshaus Schlegel ist stolz darauf, dieses internationale Angebot präsentieren zu können. Wir laden unsere Kundschaft aus aller Welt ein nach Berlin, um sich mit uns an dieser philatelistischen Geschichte zu erfreuen!

Ihr

*Andreas Schlegel*

*Dear Ladies and Gentlemen, dear friends of Schlegel Stamp Auction House,*

*the story I would like to tell starts with a personal tragedy.*

*Chiara was a young lady who passed away, suddenly at the age of 20, leaving her family in full sadness and desperation. The cause of the death was an aortic aneurysm. Since that time, this aortic disease was recognized as one death cause of people (mainly young ladies) affected by the "Turner syndrome".*

*Since that time and after much scientific research many lives were saved because all patients affected by this rare syndrome could be cured, living today a normal life.*

*Chiara, during her short life, was involved in social and humanitarian help programs mainly for children, and still today a "non-profit foundation" related to her family is involved in school and educational environment projects in Brazil.*

*"Will not solve, but would help", said a doctor, Chiara father's friend, "starting a stamp collection to have some hours of rescue and relief during this dark period".*

*Thus, with a first big purchase started the build-up of a phantastic world-wide collection, "enriched with passion" in over 25 years, very strong in European countries as well as in overseas country collections with particular strength in Asia, British and French possessions.*

*Following Chiara's family's wishes this outstanding collection will be offered in two special sales to give potentially other collectors the pleasure and the opportunity to buy something not so often offered on the stamp market.*

*Each sale is composed of country collections and a nice section of some rarities and "uncommon stamps".*

*The Schlegel Auction House is proud to present this international sale and invites his worldwide clientele to visit us in Berlin, enjoying with us this philatelic story.*

*Yours,*

**Benin**



1601

1601	1892, 75 C. auf 15 C. hellblau mit schwarzem Aufdruck, ungebraucht mit Teilgummi, diverse Signaturen, enorm selten! (ME 3.800,-) 1892, 75c on 15c black overprint, part orig. gum, various signatures, an extremely scarce stamp!	16 b	*	300 €
------	--	------	---	-------

**Britische Südafrika Gesellschaft**



1602

1602	1913, 10 Sh. und 1 £ Admiräle, die beiden Höchstwerte ungebraucht, Fleckchen bei 10 Sh. und zwei etwas kürzere Zähnen bei der Nr. 137, sonst sehr feine Qualität 1913, 10s and 1 £ admirals, both hinged in fine quality (tear on 10s and two lightly shortened teeth on 1 £).	136 II, 137 II	*	150 €
------	---	-------------------	---	-------

**Cyrenaica Portomarken**



1603

1603	1950, 2 bis 100 M. Portomarken postfrisch, Luxus 1950, 2 to 100m Postage Dues, MNH, outstanding quality.	P 1-7	**	120 €
------	---	-------	----	-------

**Französisch Kongo**



1604

1604	1894, 5 C. auf 15 C. hellblau, ungebraucht, div. Signaturen 1894, 5c on 15c bright blue, various signatures, very fine quality.	1	*	100 €
------	--	---	---	-------

**Französisch Sudan**



1605

1605 1894, 0,15 (Fr.) auf 75 C. karmin ungebraucht, signiert Thier, vorzügliche Qualität für diese Ausgabe. Eine der seltensten Marken des Gebietes. (ME 4.800,-)  
 1894, 0,15 on 75c hinged, signed Thier, high standard quality for one of the scarcest items of the area. 1 \* 600 €

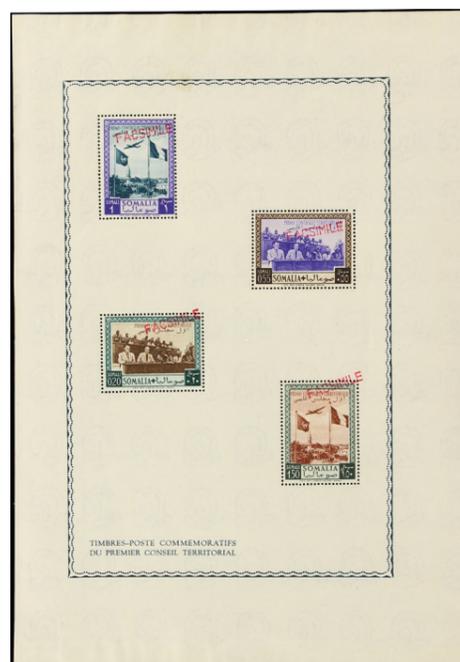
**Guadeloupe**



1606

1606 1891, Aufdruck GUADELOUPE auf 30 und 80 C. Ceres, ungebraucht, 80 C. oben Lupenrand und etwas hell, sehr schöne Stücke, signiert. Selten!  
 1891, 30 and 80c with ovp, 80c short on top but visible margin, signed, fine quality, very scarce 25-26 \* 250 €

**Italienisch Somaliland**



1607

**Libyen**



1608



1609

1607 1951, Blockausgabe, großes Format (179 x 254 mm) mit rotem Aufdruck "FACSIMILE" auf jeder Marke, postfrische Luxusqualität, Fotoattest Raybaudi, Sassone 4.000 Euro. Eine moderne Rarität!  
 1951, Souvenir sheet large size (179 x 254 mm.) with red overprint "FACSIMILE" on each stamp, MNH luxus quality, with usual gum, cert. Raybaudi, Sassone 4.000 Euro. A rarity. Block 1 \*\* 500 €

1608 1951, 1 bis 500 M. Kamelreiter mit Aufdruck postfrisch, sign. und Attest A. Diena. (Sassone 1-13, Euro 900)  
 1951, 1 to 500m camel rider with ovp, MNH outstanding quality, cert. Diena. (Sassone 1-13, Euro 900) 1-13 \*\* 150 €

1609 1951, 2 bis 240 M. neuer Aufdruck kpl. und die entsprechenden Portomarken mit Aufdruck 1 bis 20 M., beide Sätze in tadelloser postfrischer Qualität, Attest Ghiglione u. Attestkopie A. Diena  
 1951, new ovp and Postage Dues, both MNH, outstanding quality, cert. Ghiglione plus a copy of a Diena cert. 24-33, P 8-12 \*\* 100 €

**Libyen Portomarken**



1610

1610 1951, 2 bis 100 M. Portomarken, postfrisch, Luxus, Attest Diena. (Sassone Segnatasse 1-7, Euro 500)  
 1951, 2 to 100m Postage Dues MNH outstanding quality, cert. Diena. (Sassone Segnatasse 1-7, Euro 500) P 1-7 \*\* 100 €

**Madagaskar**



1611

1611 1896, Aufdruck 25 C. auf 40 C. ziegelrot, gestempelt, Kabinettstück, gepr. Calves (ME 850,-)  
 1896, 25c on 40c brick red, used in very fine quality, signed Calves 27 ⊙ 200 €

**Marokko**



1612

- 1612 1952, 6 bis 11 Fr. General Leclerc, nicht verausgabte Serie postfrisch, Luxus (Yvert A. I-IV 89-92). Sehr selten. \*\* 250 €  
 1952, General Leclerc, not issued complete set, unmounted mint, superb quality (Yvert A. 89-92), very scarce

**Martinique**



1613

- 1613 1886, „05 c.“ auf 4 C. violettbraun, ungebrauchtes Kabinettstück, gepr. Calves 7 \* 300 €  
 (ME 1.300,-)  
 1886, 05c on 4c hinged, signed Calves, extremely fine, SCARCE.

**Neukaledonien**



1614



1615

- 1614 1892, Handstempelaufdruck 20 C. und 1 Fr. ungebraucht, gute Ränder und in für diese 16, 19 \* 150 €  
 Ausgabe feiner Qualität (ME 850,-)  
 1892, handstamped 20c and 1fr hinged, good margins, very fine quality for this kind of issue.
- 1615 1932, 40 und 50 C. Paris-Noumea Flug auf zwei sauber gestempelten Briefstücken, 172-173 Δ 250 €  
 geprüft Brun (ME 1.200,- Euro)  
 1932, Paris-Noumea flight, each on small piece, lightly cancelled, signed Brun.

**Neukaledonien Portomarken**



1616

- 1616 1903, 5 C. bis 2 Fr. Portomarken gemischt ungebraucht/gestempelt, dabei 5, 10 und P 1-8 \* 200 €  
 15 C. sowie 1 und 2 Fr. ungebraucht, div. Signaturen, gute Qualität  
 1903, Postage Dues mixed \*/o, 2f hinged, various signatures, fine quality.

**Nigeria**



1617

- 1617 1914, ½ P. bis 1 £ Georg V. ungebraucht, 1 £ vom Oberrand (leicht angebogen), 1-12 \* 100 €  
 einwandfrei (ME 400,-)  
 1914, ½ to 1 £ George V, unused, 1 £ with top margin (lightly folded), flawless

**Nyassaland Britisch Zentralafrika**



1618

- 1618 1892, 3 Sh. und 4 Sh. Aufdruckausgabe, beide ungebraucht, signiert Emilio Diena 17-18 \* 100 €  
 (ME 600,-)  
 1892, ovp 3s. and 4s. both hinged in fine quality, signed Emilio Diena.

**Tahiti Portomarken**



1619

- 1619 1893, Portomarken 2, 4, 5 und 10 C. ungebraucht, jeder Wert geprüft Calves, selten (ME 2.400) P 15, 17-19 \* 400 €  
 1893, *Postage dues 2, 4, 5 and 10c, each value signed Calves, very fine quality. Scarce.*

**Belgien Eisenbahnmarken**



1620

- 1620 1985, Blockausgaben 150 Jahre Eisenbahnen in Belgien, 250, 500 und 1.000 F. jeweils in beiden Sprachen, postfrisch in einwandfreier Qualität Bl. 1-3 I/II \*\* 500 €  
 1985, *s/s set 150 years of railways in Belgium, 250, 500 and 1000f each in both languages, mnh, flawless*

**Estland**



1621

- 1621 1923, 10 und 20 M. Flugpost, die beiden gezähnten Werte, gestempelt, tadellos, Attest Caffaz „perfetti“ 43 A, 44 Aa ⊙ 500 €  
 1923, *airmail issue, both perforated values, used, very fine quality, certificate Caffaz, „perfetti“.*

**Frankreich Vorausentwertung**



1622

- 1622 1893, 3, 4 und 5 C. mit fünfzeiligem Aufdruck, Mi-Nr. 59 II V (signiert Brun und Roumet), 71 V (signiert Calves) und 77 V (Attest Renon), alle Type II, ohne Gummierung, wie verausgibt. Für diese Ausgaben sehr feine Qualität mit üblicher Zähnung! (\* ) 200 €  
 1893, *Michel no. 59 II V (signed Brun and Roumet), 71V (signed Calves), 77V (cert. Renon) Type II, all without gum as issued, very fine quality for this issue.*

**Französische Post in Marokko**



1623

- 1623 1893, 10 C. schwarz mit Aufdruck TIMBRE/POSTE, gestempelt auf kleiner Unterlage, zentrale Entwertung. Ausnehmend gute Qualität, Doppelsignatur Calves. (Yvert 10, Euro 900) 8 Δ 150 €  
 1893, *10c black with ovp, used on paper piece, with full centred cancellation, double signed Calves, outstanding quality. (Yvert 10, Euro 900)*

**Französische Post in Zanzibar**



1624

- 1624 1904, Aufdruckwert 1 Fr. 10 (A.) auf 3 A. auf 30 C. braun, gestempeltes Kabinettstück, geprüft Calves und Brun. Auflage 50 Stück. (ME 1.000,-) 53 ⊙ 200 €  
 1904, *ovp 1fr 10/3 A./30c brown, used, very fine quality, signed Calves and Brun. Very scarce.*

## Italien Staaten Kirchenstaat



1625



1626

- 1625 1852, 50 Baj. gestempelt, sehr frisch und gute Ränder, Attest Sorani „Perfetto“ (Michel 10 I 1.700 Euro, Sassone 10, 3.500 Euro) 400 €  
*50 Baj, used very fresh and fine margins, Sorani cert. "perfetto". (Sassone 10, 3.500 Euro)*
- 1626 1852, 1 Scudo ohne Gummierung, sehr gut gerandet und farbfrisch, Attest Raybaudi 11 (\*) 200 €  
*1 Sc. very fine margined and fresh, Raybaudi cert.*

## Italien Staaten Modena



1627



1628

- 1627 1852, 5 C. schwarz auf grün ohne Punkt hinter der Wertangabe, ungebraucht, unten mit Riesenrand, Attest Caffaz „Perfetto“ 1 II \* 500 €  
*1852, 5 C. black on green without full stop behind the value, hinged, with bottom "jumbo" margin, cert. Caffaz „Perfetto“ (Sassone 1, Euro 7.000)*
- 1628 1852, 40 C. schwarz auf hellblau, die berühmte Celeste, sauber gestempeltes Exemplar mit breiten Rändern an allen vier Seiten, ein Museumsstück dieser seltenen Marke, Attest Diena „Perfetto“. (Sassone 5, Euro 5.000) 700 €  
*1852, „40 Cent. Celeste“, used in outstanding quality including all four wide margins, a "Museum piece" of this scarce stamp; cert. Diena "Perfetto". (Sassone 5, Euro 5.000)*

## Italien Staaten Modena Zeitungsstempelmarken



1629

- 1629 1853, „B.G.“ in größeren Buchstaben, gestempelt in für diese Ausgabe sehr feiner Qualität mit regelmäßigen Rändern. Historisches Attest Alberto Diena (1949) und Attest Raybaudi (1974). Eine sehr seltene Marke! (Michel 3.000 Euro, Sassone Segnatasse per giornali 1, 5.500 Euro) 1 (\*) 500 €  
*1853, Newspaper stamp with large lettering B.G., used in very fine condition for this kind of issue, regular margins, historical cert. Alberto Diena (1949), and cert. Raybaudi (1974). Extremely scarce stamp!*

## Italien Staaten Neapel



1630

- 1630 1852, Trinacria, gestempelt, repariert, aber optisch sehr schön, Attest Sorani 8 (\*) 1.000 €  
*1852, "Trinacria", used, repaired, optically extremely fine, Sorani cert. (Sassone 15, 27.500 Euro)*

Italien Staaten Romagna



1631

- 1631 1859, die aufgeführten fünf Werte, alle ungebraucht mit Originalgummi, Pracht/Kabinett, div. Signaturen (Michel 620 Euro, Sassone Nr. 1, 3, 6, 7, 8, 1.800 Euro)  
1859, Sassone no. 1, 3, 6, 7, 8, all hinged in very fine quality, various signatures (1.800 Euro)

Italien Staaten Sardinien



1632

- 1632 1851, 5 C. schwarz, ungebraucht, mit vier breiten Rändern, waagerechte Knickspur, Attest Raybaudi „Gold“ (Michel 6.500 Euro, Sassone Sardegna 1, 32.000 Euro)  
1851, "5 Cent. Black", hinged, with four wide margins, "gold" cert. Raybaudi. (Sassone Sardegna 1, 32.000 Euro)

Italien Staaten Toscana



1633



1634

- 1633 1851, 1 Quattrino schwarz, gestempelt, breitrandig (!), eines der schönsten Stücke dieser klassischen Seltenheit. Attest Raybaudi. (Michel 1.700 Euro, Sassone 1, Euro 2.750++)  
1851, "1 Quattrino", used with "Jumbo" margins, one of the most beautiful pieces of this classic rarity we have auctioned. A Gem! Raybaudi certificate. (Sassone 1, Euro 2.750++)
- 1634 1851, 2 Soldi braunrot, gestempelt mit vollen sichtbaren Rändern, signiert Emilio Diena (in esteso) und Attest Enzo Diena „Perfetto“ (Michel 5.000 Euro, Sassone 3, 16.000 Euro)  
1851, "2 Soldi", used with full visible margins, signed Emilio Diena (extended signature), and cert. Enzo Diena, "Perfetto". (Sassone 3, 16.000 Euro)

Italien



1635



1636



1637



1638

- 1635 1861, 1 Grano schwarz, ungebraucht mit vollst. Orig.-Gummi, Kabinettstück, Attest Raybaudi. (Michel 360 Euro, Sassone Province Napoletane Nr. 19, 650 Euro)  
1861, 1 Grano black, hinged in very fine quality, cert. Raybaudi. (Sassone Province Napoletane n. 19, 650 Euro)
- 1636 1861, 20 Gr. hellgrünelb, ungebraucht mit vollständigem Originalgummi, Attest Raybaudi. (Michel 450 Euro, Sassone Province Napoletane Nr. 23, 900 Euro)  
1861, "20 Grana", hinged in very fine quality, attest Raybaudi. (Sassone Province Napoletane n. 23, 900 Euro)
- 1637 1921/23, B.L.P.-Ausgaben, 15 Centesimi mit Aufdruck in Type II, ungebraucht in sauberer Qualität, Attest Caffaz „Perfetto“ (Michel 1.000 Euro, Sassone BLP 6, Euro 1.350)  
1921/23, B.L.P. issue, 15 Centesimi with overprint II type, hinged, in very fine quality, cert. Caffaz „Perfetto“. (Sassone BLP 6, Euro 1.350)
- 1638 1921/23, B.L.P.-Ausgaben, 60 Centesimi mit Aufdruck in Type II, postfrische Luxusqualität, Attest Sorani „Gomma integra, perfetto“. (Michel 3.000 Euro, Sassone BLP 11, Euro 6.500)  
1921/23, B.L.P. issue, 60 Centesimi, with overprint type II, MNH, Sorani cert. „Gomma integra...Perfetto“, outstanding quality. (Sassone BLP 11, Euro 6.500)



1639



1640

- 1639 1927, 20 C. Alessandro Volta in Violett, ungebraucht mit Falzresten, Fotoattest Sorani. Die Marke in dieser Farbe war für die Aufdruckausgaben der italienischen Kolonien vorgesehen und wurde ohne Aufdruck nicht verausgabt. Sehr selten! Im Michel nur als Fußnote nach der Nr. 262 notiert, im Sassone-Katalog unter Nr. 210 A gelistet, 5.800 Euro.  
1927, 20c. "Volta Violetto", hinged, certificate Sorani. This stamp was issued in this colour for the overprint issues of the colonies but did not appear without overprint regularly. Very scarce! See footnote in the Michel catalogue after No. 262, in the Italian Sassone catalogue listed as No. 210 A, 5.800 Euro.
- 1640 1929, 1,75 Lire König Viktor Emanuel III., Zähnung 13 3/4, auf Briefstück mit vollem Stempel "Casalecchio di Reno (BO)", ausnehmend schöne Qualität! Attest Chiavarello (Sassone 242, 6.000 Euro)  
1929, 1,75 Lire perforated 13 3/4, used on piece, with full cancellation "Casalecchio di Reno (BO)", extremely fine quality. Chiavarello cert. (Sassone 242, 6.000 Euro)



1641

- 1641 1933, Geschwaderflug - „Volo di Ritorno“ in postfrischer Luxusqualität, signiert mit Doppelsignum (Firma) Bolaffi und handschriftlich Giulio Bolaffi „in esteso“, Attest Enzo Diena und Attest Raybaudi „Gold“. Die Auflage dieser Flugpostmarke betrug nur 500 Stück - dies ist die seltenste Marke aller Ausgaben des italienischen Königreiches! (Sassone Posta Aerea Nr. 53, Michel 446 I, 30.000 Euro)  
1933, the so called „Volo di Ritorno“, unmounted mint "gem" quality, signed with double printed signature Bolaffi, ms. Giulio Bolaffi (extended pencil signature), Enzo Diena certificate and cert. Raybaudi "Gold". THE SCARCEST ISSUE of the Italian Kingdom! (Sassone Posta Aerea No. 53, Michel 446I)



1642

1642 1944, 50 C. Kapitolinische Wölfin, ohne Gummierung verausgabt, senkrecht, Paar, 666x UM (\*) 100 €  
 in der Mitte und unten ungezähnt, perfektes Stück! (Sassone 515 Aac, Euro 1.100)  
 1944, 50c Capitoline Wolf without gum as issued, vertical pair not perforated in the middle, outstanding quality. (Sassone 515Aac, Euro 1.100)



1643

1643 2006, das grandiose Werbegeschenk der italienischen Post: Beim Erreichen der Volljährigkeit konnte jeder junge italienische Mensch eine Blockausgabe gratis anfordern - in Rosa für die Damen, in Blau für die Herren, postfrisch, Luxus, inkl. der offiziellen Karten und Umschläge (der Umschlag des blauen Blocks ist beschädigt), eine moderne Rarität! (Michel 1.000 Euro)  
 2006, Block A36, B36, MNH luxus with official card, letter and envelope (the envelope of the blue block is damaged) Bl. A36, B36 \*\* 200 €

Italien Zusammendrucke



1644

1644 1924/25, Marken mit Reklamefeldern (Pubblicitari). Die komplette Serie aller Ausgaben (21 Werte). Bis auf ein paar kleine Werte alle in postfrischer Luxusqualität, einige der teuren Stücke zudem mit vorzüglicher Zentrierung, die bei diesen Ausgaben selten zu finden ist. Mit acht Attesten für die teuersten Stücke.  
 1924/25, Pubblicitari the complete issue, except for some smaller values unmounted mint, and some of the most expensive values in an excellent centering which is scarce for this issue. Superb quality, with eight certificates for the high values of this wonderful set. (Sassone 37.000 Euro) Sass. Pu- bblicitari 1-19 \*\* 4.500 €

Italien Besonderheiten



1645

1645 1887, FRANCALETTERE, Freimarken mit Einlochung des neuen Wertes, 8-8 auf 10 C. karmin, SASSONE 3, mit Teilgummi, wie üblich, hervorragende Qualität für diese Ausgabe! Attest Alberto Diena „Perfetto“, Sassone 4.000 Euro.  
 1887, FRANCALETTERE, SASSONE 3, with rest of orig.gum as usual, outstanding quality for this kind of issue, cert. Alberto Diena, "Perfetto", Sassone 4.000 Sass. 3 \* 400 €

Italien Feldpost



1646

- 1646 1943. Emissione di Franchigia Militare, Feldpostmarke, postfrischer Sechserblock (die Marken wurden in dieser Druckanordnung hergestellt), Attest Diena. Im Michelkatalog nicht notiert. Nicht häufig angeboten! (Sassone F1, 1.600 Euro) Sassone F1    \*\*    300 €  
 1943. "Emissione di Franchigia Militare", "Issue for Fieldpost", unmounted mint block of 6, superb. Diena certificate. Not often seen. (Sassone F1)

Italien Republik Soziale Italiano Militärpostmarken



1647

- 1647 1944, 20 L. gelbgrün mit Aufdruck von Brescia, postfrische Luxusqualität (Sassone n. 487/I, „tiratura di Brescia“, Euro 22.500 Euro, Attest Diena. Sehr selten!) 18 I    \*\*    1.700 €  
 1944, 20l Brescia overprint, MNH in outstanding quality, (Sassone n. 487/I, tiratura di Brescia, Euro 22.500 Euro), Diena cert., GREAT RARITY!

Italien Republik Soziale Italiano Militärpostmarken



1648

- 1648 1944, Aufdruck auf Kriegspropaganda-Marken (Florenzer Aufdruck), Aufdruck auf BEIDEN Seiten! Sassone Nr. 37-48, kompletter Satz ungebraucht bzw. postfrisch, tadellos! Attest Fiecchi. Selten! Sass. 37-48    \*\* \*    200 €  
 1944, "War Propaganda" Florence issue, with overprint on both sides, Sassone 37-48, the complete set MH/MNH in very fine quality. Cert Fiecchi. Scarce.

Italien Reich Lokalausgabe Livorno



1649

- 1649 1930, Livorno, Sassone 1 d, postfrisch, Luxus (Sassone 1.500 Euro) Sass. 1 d    \*\*    100 €  
 1930, Livorno, Sassone 1d, MNH in outstanding quality. (Sassone 1.500 Euro)

Italien Lokalausgabe Guidizzolo



1650

- 1650 1945, Guidizzolo, nicht verausgabter Wert Sassone 2 A, postfrisch, Attest Raybaudi. Sass. 2 A    \*\*    100 €  
 (Sassone 1.500 Euro)  
 1945, Guidizzolo, Sassone 2A, not issued, MNH cert. Raybaudi. (Sassone 1.500 Euro)

Italien Lokalausgaben C.L.N. Mantova



1651

- 1651 1945, Mantua, Sassone 1-11 postfrisch, der komplette Satz, 60 C. kurzer Zahn, sonst in hervorragender Qualität, die Höchstwerte signiert und typenbestimmt Oliva. Sass. 1-11    \*\*    900 €  
 (Sassone 1-10 + 11g, Euro 10.000)  
 1945, Mantova, the complete set in outstanding quality, top values signed and plated Oliva. (Sassone 1-10 + 11g, Euro 10.000)

Italienische Post im Ausland



1652

- 1652 1874, 20 C. Victor Emanuel II. mit Aufdruck ESTERO, ungebrauchtes Prachtstück, Sassone 5    \*    150 €  
 Attest Raybaudi. (Michel 1.000 Euro, Sassone Levante/Emissione Generale Nr. 5, 2.500 Euro)  
 1874, 20c Victor Emanuel II with ovp ESTERO, hinged in very fine condition, Raybaudi cert. (Sassone 5, Euro 2.500)

## Italienische Post in Albanien



1653

- 1653 1923, 10 C. bis 1 L. mit Aufdruck SASENO für die Insel Saseno, postfrisch mit üblicher Gummierung und Zähnung (Sassone 1-8, Euro 1.500) 1-8 \*\* 100 €  
 1923, 10c to 1l with ovp SASENO, MNH superb quality for this kind of issue. (Sassone 1-8, Euro 1.500)

## Italienische Post in China



1654



1655



1656



1657

- 1654 1917, Handstempelaufdruck 2 C. auf 5 C. grün, ungebraucht, etwas gelbflechtig 1 \* 100 €  
 (Sassone 1, Euro 900)  
 1917, 2 C. on 5 C. fine mint hinged, very fine (Sassone 1, Euro 900)
- 1655 1917, Handstempelaufdruck 2 C. mit KOPFSTEHENDEM Aufdruck, saub. ungebrauchter Prachtwert (Sassone 1 b, Euro 900) 1 \* 100 €  
 1917, 2c INVERTED overprint, hinged, very fine quality. (Sassone 1b, Euro 900)
- 1656 1917, Handstempelaufdruck, 4 C. auf 10 C. braunrosa, Originalgummierung mit Falz, Kabinettstück, signiert Giulio Bolaffi und Garantiesignum Firma A. Bolaffi (Sassone 2, Euro 1.600) 3 \* 150 €  
 1917, 4 C. on 10 C lightly hinged, outstanding quality, signed Giulio Bolaffi, A.Bolaffi stamp. (Sassone 2, Euro 1.600)
- 1657 1917, Handstempelaufdruck 6 C. auf 15 C. schiefer, tadelloses Stück, div. Signaturen, 4 \* 300 €  
 (Sassone 3, Euro 3.500)  
 1917, 6 C. on 15 C. hinged, very fine quality, various signatures. (Sassone 3, Euro 3.500)



1658

- 1658 1917, Handstempelaufdruck, 8 C. auf 20 C. braunorange, ungebraucht mit Orig.-Gummi, Kabinettstück ex Sammlung König Carol, Attest Diana „Perfetto“. Eine große RARITÄT dieses Gebietes! (Sassone 5, Euro 25.000) 5 \* 3.500 €  
 1917, 8 C. on 20 C. hinged orig. gum, outstanding quality, ex King Carol collection, cert. Enzo Diana "Perfetto". TOP RARITY! (Sassone 5, Euro 25.000)



1659

- 1659 1917, Handstempelaufdruck 40 C. auf 1 L. braun/grün, gestempelt, Kabinett. 8 \* 20.000 €  
 Attest Raybaudi Gold „GRANDE RARITA“. Es ist dies eine der größten WELTSELTENHEITEN, von der nur eine Anzahl im einstelligen (!) Bereich bekannt ist. Selbst der zuweilen sehr konservative Scott-Katalog bewertet diese Marke mit der doppelten Michel-Notierung! (Sassone 7, Euro 120.000)  
 1917, handstamped PECHINO issue, 40 C. on 1 Lira brown/green fine used in perfect quality, cert. Raybaudi "Gold" - "GRANDE RARITA". ONE OF THE GREATEST WORLD RARITIES! (Sassone 7, Euro 120.000)



1660

- 1660 1920, Aufdruck Pechino, Lokalaufdruck 2 D. auf 5 L. gestempelt, Kabinettstück, Attest Enzo Diena und Attest Sorani, beide mit dem erfreulichen Ergebnis: „Perfetto“, große SELTENHEIT! (Sassone 29, Euro 30.000) 35 II ◎ 4.000 €  
 1917, handstamped PECHINO issue, 2 \$ on 5 L. used, extremely fine quality, certs. Enzo Diena and Silvio "Perfetto". GREAT RARITY. (Sassone 29, Euro 30.000)

*Italienische Post in China Tientsin*



1661



1662

- 1661 1917, 2 C. auf 5 C. ungebraucht mit Originalgummi, Prachtstück (Sassone 1, Euro 1.000) 9 \* 100 €  
 1917, 2 C. on 5 C. hinged orig. gum, very fine (Sassone 1, Euro 1.000)
- 1662 1917, 4 C. auf 10 C. braunrosa, postfrisches Luxusstück, Attest (Kopie) Raybaudi. 10 \*\* 300 €  
 1917, 4 C. on 10 C. mint never hinged, outstanding quality, copy of Raybaudi cert. (Sassone 2, Euro 4.500)



1663

- 1663 1917, 6 C. auf 15 C. schiefer, postfrisch, Luxus, Attest Raybaudi (Sassone 3, Euro 11.000) 11 \*\* 1.200 €  
 1917, 6 C. on 15 C. mint never hinged, a perfect example of this scarce stamp, Raybaudi cert. (Sassone 3, Euro 11.000)



1664

- 1664 1919, Lokalaufdruck, 2 D. auf 5 L. blau/rosa, gestempelt, Kab.-Stück, historisches Attest Guglielmo Oliva. Große SELTENHEIT! (Sassone 24, Euro 35.000) 56 II ◎ 4.500 €  
 1919, 2 Dollars on 5 Lire, used in very fine quality, historical cert. Guglielmo Oliva. GREAT RARITY. (Sassone 24, Euro 35.000)



1665

- 1665 1919, Lokalaufdruck in Type III, 2 D. auf 5 L. blau/rosa, auf Luxusbriefstück mit vollem Stempel, historisches Attest Fiecchi und Attest Enzo Diena. Große SELTENHEIT! (Sassone 25, Euro 30.000)  
 1919, 2 Dollars on 5 Lire, used on piece with full cancellation, outstanding quality, historical cert. Fiecchi, and cert. Enzo Diena. GREAT RARITY. (Sassone 25, Euro 30.000)

Italienische Post in der Levante



1666



1668



1669



1670

- 1666 1908, Ausgabe für Konstantinopel, 10 Pa. auf 5 C. grün und 20 Pa. auf 10 C. braunrosa, beide sauber ungebraucht, Gummierung wie so oft mit gelben Verfärbungen, sonst tadellos, signiert Diena. Geringe Auflagen (jeweils 999 Stück). (Sassone 1, 2, Euro 1.600)  
 1908, issue for Constantinople, 10 Pa. on 5 C. green and 20 Pa. on 10 C. both lightly hinged, gum with some yellow spots as usual, fine quality, signed Diena. (Sassone 1, 2, Euro 1.600)



1667

- 1667 1908, Ausgabe für Konstantinopel, der komplette Satz ungebraucht, die beiden Höchstwerte mit Attesten Luigi Raybaudi und Enzo Diena. Selten! (Sassone 8-14, Euro 19.000)  
 1908, issue for Constantinople, the complete set, hinged, both high values with Luigi Raybaudi and Enzo Diena photo certs. A SCARCE SET! (Sassone 8-14, Euro 19.000)
- 1668 1908, Ausgabe für Konstantinopel, 30 Pa. auf 15 C. schiefer, gestempelt, Kab.-Stück, signiert Raybaudi. Auflage 499 Stück, der Michelwert ist irrelevant! (Sassone 3, Euro 2.750)  
 1908, issue for Constantinople, 30 Pa. on 15 C. used, outstanding quality, signed Raybaudi. (Sassone 3, Euro 2.750)
- 1669 1908, Ausgabe für Konstantinopel, 1 Pia. auf 25 C. blau, gestempelt, Kab.-Stück, signiert Raybaudi. Auflage 499 Stück, auch hier ist - wie ebenso bei den folgenden Losen der Italienischen Levantepost - der Michelwert nicht realistisch! (Sassone 4, Euro 2.750)  
 1908, issue for Constantinople, 1 Pia. on 25 C. used, outstanding quality, signed Raybaudi. (Sassone 4, Euro 2.750)
- 1670 1908, Ausgabe für Konstantinopel, 2 Pia. auf 50 C. hellviolett, gestempelt, Kab.-Stück, signiert Raybaudi. Auflage 199 Exemplare! (Sassone 5, Euro 7.000)  
 1908, issue for Constantinople, 2 Pia. on 50 C. used, used, outstanding quality, signed Raybaudi. (Sassone 5, Euro 7.000)



1671

- 1671 1908, Ausgabe für Konstantinopel, 4 Pia. auf 1 L. braun/grün, ungebraucht, signiert Fiecchi, Atteste Chiavarello und Sorani, eine große Seltenheit des Gebietes, Auflage 99 Stück! (Sassone 6, Euro 30.000)  
 1908, issue for Constantinople, 4 Pia. on 1 L. hinged, in fine quality, signed Fiecchi, Chiavarello and Sorani certs., GREAT RARITY! (Sassone 6, Euro 30.000)



1672

1672 1908, Ausgabe für Konstantinopel, 20 Piastre auf 5 Lire, gestempeltes Kabinettstück, diverse Signaturen sowie zwei Fotoatteste Enzo Diena und Silvio Sorani, jeweils „perfetto“. Die Auflage betrug nur 49 Stück, eine Weltseltenheit! Auch hier geht die Bewertung im Michel an der Realität vorbei. (Sassone 7, Euro 60.000)  
 1908, issue for Constantinople, 20 Piastre on 5 Lire used in outstanding quality, various signatures, Enzo Diena and Sorani photo certs. "perfetto". With a print run of only 49 copies this is truly A TOP WORLD RARITY! (Sassone 7, Euro 60.000)

17 I

⊙

10.000 €

*Italienische Post in der Levante Portomarken*



1673

1673 1908, Ausgabe für Konstantinopel, sechs Werte mit Schutzaufdrucken wie verausgabt, ungebraucht in vorzüglicher Qualität, diverse Signaturen. Nur 300 komplette Sätze wurden hergestellt, auch hier ist die Michel-Bewertung nicht realistisch und beim Spitzenwert nur in kursiv angegeben! (Sassone Segnatasse 1-6, Euro 4.500)  
 19808, issue for Constantinople, the complete set with control cancellation as issued, hinged, outstanding quality, various signatures. (Sassone Segnatasse 1-6, Euro 4.500)

P 1-6

\*

400 €

*Liechtenstein Gemeindebotenpost Vaduz-Sevelen*



1674

1674 1918, Botenpost Vaduz-Sevelen, links ungezähnt, postfrisch, Luxus, Attest Enzo Diena. I B \*\* 250 €

*Litauen Lokalausgabe Südlitauen (Grodno)*



1675

1675 1919, 50 Sk. auf 1 K. gelblichorange ungezähnt, postfrisch, signiert Brun  
 1919, 50sk on 1k yellowish orange, imperforated, MNH, superb item, signed Brun. I B \*\* 100 €

I B

\*\*

100 €

**Luxemburg**



1676

- 1676 1875, 37 ½ C. ohne Überdruck, rechtes Randstück postfrisch (Rand Haftstelle), 36 I \*\* 200 €  
 signiert Alberto und Enzo Diena  
 1875, 37 ½ c. without overprint with right margin, MNH, signed Alberto and Enzo Diena.

**Norwegen Retourmarken**



1677

- 1677 1872, Retourmarken gestempelt, Kabinett, beide signiert I-IIb 200 €  
 1872, retour stamps, used in very fine quality, both signed.

**Spanien**



1678

- 1678 1850, 10 Reales grün, gestempelt, Kabinettstück, gepr. Engel, Diena und Attest Caffaz 5 700 €  
 1850, 10 reales green, used, outstanding quality for this kind of issue, signed Engel, Diena, and cert. Caffaz.



1679

- 1679 1851, 2 Reales orangerot, fein gestempeltes Kabinettstück, signiert Emilio Diena, Enzo Diena and Attest Alberto Diena „Perfetto“. Eine der großen europäischen SELTENHEITEN! 8 w 2.500 €  
 1851, 2 Reales orange red, used in outstanding quality, signed Emilio Diena, Enzo Diena and cert. Alberto Diena “Perfetto”. A GREAT EUROPEAN RARITY!



1680

- 1680 1852, 2 Reales blassorange, gestempeltes Kabinettstück dieser EUROPA-SELTENHEIT, signiert A. Diena „in esteso“ und historisches Attest Nussbaum-Bisser 14 1.500 €  
 1852, 2 Reales orange, used in outstanding quality, signed A. Diena (full extended signature), and historical certificate Nussbaum. One of Europe's scarcest stamps!



1681



1682

- 1681 1853, 12 Cuartos violett, ungebraucht, tadelloes, farbfrisches Kabinettstück, div. 18 \* 500 €  
 Bleistiftsignaturen (A. Diena, Fiecchi etc.)  
 1853, 12 cuartos violet, hinged, extremely fine quality, various pencil signatures (A. Diena, Fiecchi etc.)
- 1682 1853, 2 Reales ziegelrot, gestempelt, Kab.-Stück, Attest Enzo Diena 19 ◉ 500 €  
 1853, 2 Reales vermillon, used in very fine quality, cert. Enzo Diena.



1683

- 1683 1853, 1 Cuarto bronze, auf großem Briefstück, farbfrisch und voll- bis breitrandig, 22 Δ 150 €  
 signiert A. Diena und Attest Caffaz.  
 1853, 1 cuarto bronze, on a large piece, fresh and good margins, signed A.Diena and cert. Caffaz.



1684

- 1684 1853, 3 Cuartos bronze, gestempelt, Kabinettstück, signiert A. Diena (in esteso), 23 \* 1.500 €  
 Sorani und Raybaudi mit zusätzlichem „Gold“-Attest. Eine große Seltenheit!  
 1853, 3 cuartos bronze, used in very fine quality, signed A.Diena (full extended signature), Sorani and Raybaudi with attached Gold certificate. Great rarity!



1685



1686

- 1685 1854, 2 Cuartos grün auf dickem bläulichen Papier, gestempelt, Kab.-Stück, 24 y ◉ 500 €  
 Attest Enzo Diena  
 1854, 2 cuartos, used on bluish paper, outstanding quality, cert. Enzo Diena.
- 1686 1861, 19 Cuartos braun auf lachsfarben, gestempelt, Kabinettstück, Attest Caffaz 46 ◉ 400 €  
 1861, 19 cuartos brown on salmon, fine used in outstanding quality, cert. Caffaz.



1687



1688

- 1687 1865, 19 C. braun/rot, voll- bis breitrandig geschnitten, sauber gestempeltes Kabinett- 64 ◉ 200 €  
 stück, signiert A. Diena  
 1865, 19 C. brown/red, fine used, very fine, signed
- 1688 1865, 19 Cuartos braun/rosa, gestempelt, vorzügliches Exemplar der seltenen Marke, 70 ◉ 700 €  
 Attest Caffaz  
 1865, 19 cuartos brown/rose, fine used in outstanding quality. Cert. Caffaz.



1689



1690



1691

- 1689 1927, Jahrestag der Krönung Alfons XIII., kpl. Serie ungebraucht, sehr feine Qualität. 351-60 \* 200 €  
Selten!  
1927, overprinted set, hinged, very fine quality, scarce.
- 1690 1938, Philatelistische Ausstellung, beide Sätze, postfrisch, tadellos 679-682 \*\* 200 €  
1938, Philatelic exhibition, MNH, outstanding quality
- 1691 1938, 5 C. bis 10 Pes. Republikanische Miliz, postfrisch, übliche Zähnung, Luxus, 737-745 \*\* 250 €  
Attest Caffaz.  
1938, republican militia, MNH luxurious, cert. Caffaz.



1692



1693

- 1692 1939, 1,25 bis 10 Pes. nicht verausgabte Aufdruckwerte, 3 Werte komplett, un- VIII-X \* 300 €  
gebraucht, Kabinett-Qualität für diese Ausgabe, Attest CEM  
1939, overprinted, „not issued“, 3 values, very lightly hinged, cert. CEM, outstanding  
quality for these scarce items.
- 1693 1950, 50 C. bis 25 Pes. Besuch General Francos auf den Kanarischen Inseln, postfrisch, 985-86, \*\* 250 €  
Luxus, Attest Raybaudi  
1950, Franco on Canary Islands, MNH, certificate Raybaudi,  
987 II

Spanien Flugpost



1694

- 1694 1920, nicht verausgabte Flugpostmarke 30 C. blaugrün, postfrisches Kabinettstück, II \* 200 €  
Attest Raybaudi. Sehr selten.  
1920, not issued, mint never hinged, outstanding quality. Cert. Raybaudi. Very scarce!

Spanien Carlistische Post



1695



1696

- 1695 1873, 1 Real blau, sauber ungebrauchtes Kabinettstück, signiert Emilio Diena und 1 II \* 150 €  
Emilio Aurioles, Madrid.  
1873, 1 R. blue, hinged in very fine quality, signed Emilio Diena and Emilio Aurioles,  
Madrid
- 1696 1874, 1 Real violett, ungebraucht, sehr farbfrisch, signiert Emilio Diena und Gebr. 2 \* 100 €  
Senf Leipzig  
1874, 1 R. violet, hinged in very fresh and fine quality, signed Emilio Diena and „Gebr.  
Senf, Leipzig“. Not common issue.

Zypern



1697

- 1697 1921/22, 10 Pa. bis 45 Pia. Georg V., postfrischer tadelloser Satz, ein paar Werte mit 69-83 \*\* 250 €  
anhäng. Plattennummer (diese teils Falz), Attest Caffaz  
1921/22, 10pa to 45pia George V, MNH luxurious quality, some stamps with plate  
number, cert. Caffaz.

Deutsche Besetz.II.WK Zante



1698

- 1698 1943, 10 bis 50 C. jeweils mit schwarzem und lilaroten Aufdruck, das Gebiet komplett, 1-3I/II, I \*\* 350 €  
tadellos postfrisch, alle hohen Werte signiert Diena, einwandfrei  
I/II

## SAMMLUNGEN

## Europa



1699

- 1699 BELGIEN: 1849/2006, sehr vollständige Prachtsammlung \*\*\*/o ab Anfang bis 2006 einschließlich Dienst- und Paketmarken in vier Steckbüchern, mit Mi-Nr. 1, 2, 2A-5A, 3B-5B, 6-9, 10C-13C, 14-18, 19-22, 23-26, 34Aa (Attest Caffaz), die Hauptnummern bis 1907, dann Nr. 127A, 129-142 (Attest Caffaz), 145-158, 235-243I (Attest Raybaudi), 262-265I + 263-265II alle \*\*, 347-53 \*\*, 333-341 \*, alle Blocks, und ab den 20er-Jahren praktisch komplett, insbesondere ab 1961 auch fast alles postfrisch. Der letzte Band enthält u.a. Reklamemarken, Kehrdrucke und Eisenbahnmarken mit teils sehr guten Stücken. Enormer Katalogwert, gute Qualität!  
*BELGIUM: 1849-2006, very advanced collection \*\*\*/o from the earlier issues to 2006, including a nice section of service and parcel stamps, housed in 4 stock books, including many "key values", as no. 1, 2, 2A-5A, 3B-5B, 6-9, 10C-13C, 14-18, 19-22, 23-26, 34Aa (cert. Caffaz), the main sets up to 1907, then 127A, 129-142 (cert. Caffaz), 145-158, 235-243I (cert. Raybaudi), 262-265I + 263-265II all \*\*, 347-53 \*\*, 333-341 \*, all souvenir sheets, and practically complete from the 20's and particularly from 1961 nearly all MHN. The last book includes some tête beches, reclame stamps, and the various service issues with extremely good material in the railway section. Quality very fine, enormous catalogue value.*

- 1700 CILICIEN: sehr interessante Sammlung \*/o des Gebietes, mit kompletten Sätzen und guten Einzelstücken (dabei einige hohe Werte fraglich und unberechnet), ferner komplette Ausgaben Portomarken. Etwas für Spezialisten! Gute Qualität.  
*CILICIA: very interesting collection \*/o of the area, with complete sets and good singles (including some top values not calculated as being doubtful), also complete sets of postage due issues. For the specialist. Fine quality.*



1701

- 1701 DÄNEMARK: 1851/2004, Prachtsammlung \*\*\*/o in zwei Bänden mit Mi-Nr. 2I o, Attest Nielsen, 10 signiert Emilio Diena, 11-15, 16-21, 22-31 mit div. Typen, 32-33, 60-62, 66, 81, 82-83, 84-86X und 88X (Attest Caffaz), 143-145, 180-181 und ab 1930 bis zum Ende fast komplett und überwiegend postfrisch, zusätzlich viele Heftchen, auch Portomarken \*/o in den Hauptnummern komplett, Paketmarken Nr.1-4 o (Nr. 3 Attest Caffaz), 5-10 o, 11-14 \*\*, Postanweisung Nr. 1-10x und y, dann noch Färöer mit Mi-Nr. 1 auf Briefstück (Attest Caffaz), 2-6 o (Attest Caffaz), und von 1975 bis 2004 postfrisch komplett mit Blocks und vielen Heftchen, und, last but not least, Aland-Inseln 1984-2004 komplett postfrisch.  
*DENMARK: 1851/2004, very fine and advanced collection \*\*\*/o housed in two large stock books, with Michel no. 2 I used, cert Nielsen, 10 signed Emilio Diena, 11-15, 16-21, 22-31 with various types, 32-33, 60-62, 66, 81, 82-83, 84-86X and 88X (cert Caffaz), 143-145, 180-181, and, from the 30's to the end of the period nearly complete and in majority MNH, enriched with many booklets, noted Postage Due mixed \*/o in the main numbers complete, Parcel stamps Pa.1-4 used, (No.3 cert Caffaz), 5-10 used, 11-14\*\*, Mandate Stamps 1-10x and y type, then Faroe Islands with No.1 used on piece (cert Caffaz), 2-6 used (cert Caffaz), and from 1975 to 2004 MNH complete with souv. sheets and many booklets, and at last Aland MNH complete from 1984 to 2004.*



1702

- 1702 FINNLAND: 1856/2004, saubere und gut bestückte Sammlung \*\*\*/o ab der Klassik in zwei Bänden, beginnend mit Mi-Nr. II und III (beide gepr.Pfenninger), 2x, 3A, 3B, 4A, 5-10 in versch. Zähnungsvarianten, 12-19 in verschied, Zähnungen, 20-26, 35-47, 49-54, 60C, 60D, danach ab 1911 bis zum Ende des angegebenen Zeitraums praktisch komplett, im moderneren Teil ab den 40er-Jahren postfrisch mit Blocks und vielen Heftchen, Paket, Porto, Karelien etc. Sehr gute Qualität, enormer Katalogwert!  
*FINLAND: 1856/2004, very fine and advanced collection \*\*\*/o housed in two stock books starting with a strong classic section including no. II, III (both signed Pfenninger) 2x, 3A, 3B, 4A, 5-10 in various perforation types, 12-19 in various perforation types, 20-26, 35-47, 49-54, 60C, 60D, then from 1911 to the end of the period the collection is practically complete and in the modern parts, from the 40's onwards, MNH with blocks and many booklets, service stamps, and Karelia. High standard quality for this rich object, enormous catalogue value.*



1703

- 1703 FRANKREICH: 1849/2004 ca., sehr weit fortgeschrittene Sammlung \*\*/\*o in vier Bänden, ab optisch feiner Nr. 1 (leichter Bug), dann Mi-Nr. 7b Attest Raybaudi, 8, 9, 10A-16A mit "Susse"-Zählung, 10-17a, 32 (Zahnkorrektur), "Bordeaux" und "Sage" überkomplett, ebenso von 1900 bis 1945 meist vollständig ("Île de France" auf Brief, nicht mitkalkuliert), zu nennen Mi-Nr. 128-135 \*, 152 \*, 141I A/B \*\*, 211-214 \*, 220-221 \*, alle Blockausgaben mit Nr. 1 \*, 2 \*, 3 \*\* etc., alle "Caisse"-Sätze, Nr. 248 \*\* Viererblock aus Heftchen, Nr. 239 \*, 242A \*\*, 255 EIPA \*\* Attest Raybaudi, 305-311 \*, 321 o, und von da ab komplett, meist \*\* ab den 50er-Jahren. Der reichhaltigen Sammlung schließen sich gute Werte wie Porto P 6a\*, 7\*, 10-23 (22 und 23 jeweils Attest Caffaz), 24-26 (26 Attest Caffaz), Paketmarken mit Pa 1D \* (Calves), 6-10B \*, 11-15, 16-19, 33-39, 51-57, 63-69, 20-77, 94-101, 102-121 (es fehlt Nr.114), 134-137 alles ungebrauchte Sätze, 229-244 \*\*, Telegraphen-Marken, viele gute frühe Vorausentwertungen (umfangreiche Sektion!) und weitere Extras an. Qualität generell sauber, enormer Katalogwert!  
 FRANCE: 1849/2004 approx., very advanced collection \*\*/\*o housed in four large stock books, starting with an optically very fine No. 1 (lightly bent), then No. 7b cert Raybaudi, 8, 9, 10A-16A with private "Susse" perforation, 10-17a, 32 (reperforated), "Bordeaux" and "Sage" overcomplete, as well from 1900 to 1945 mainly complete ("Île de France" on cover, not calculated), with Michel no. 128-135 \*, 152 \*, 141I A/B \*\*, 211-214 \*, 220-221 \*, all souvenir sheets with nos. 1 \*, 2 \*, 3 \*\* etc., all "Caisse" issues, 248 \*\* block of four from booklet, 239 \*, 242A \*\*, 255 EIPA \*\* cert. Raybaudi, 305-311 \*, 321 used, and from then complete up to the end mainly \*\* from the 50's. The rich collection continues with top values as Postage Dues, incl. Nos. 6a\*, 7\*, 10-23 (22 and 23 both cert. Caffaz), 24-26 (26 cert. Caffaz), parcel stamps with no. 1D \* (Calves), 6-10B\*, 11-15, 16-19, 33-39, 51-57, 63-69, 20-77, 94-101, 102-121 (missing 114), 134-137 all hinged sets, 229-244 \*\*, telegraph stamps, many good early pre-cancelled issues (extensive section), and other extras. Enormous catalogue value, quality globally very fine.

\*\* \* 4.000 €  
 ◎



1704

- 1704 FRANZÖSISCHE AUSLANDSPOST PORT SAID: 1889/1928, Prachtsammlung \*/o auf Steckseiten, mit Mi-Nr. 1-15 \*, 16-17 \*, 18-32 \* und weiteren besseren Stücken, saubere Qualität!  
 PORT SAID: 1889/1928, beautiful collection \*/o on stock book pages, with Michel no. 1-15 \*, 16-17 \*, 18-32 \* and much more other interesting material, very fine quality.

\* ◎ 200 €



1705

- 1705 FRANZÖSISCHE POST IN CHINA: feine Sammlung \*/o des Gebietes, dabei Mi-Nr. 1-11, 14, 15-16, 18 (fehlerhaft, unbewertet), 19-29 \*/o, ferner einige Portomarken. Saubere Qualität.  
 FRENCH POST OFFICES IN CHINA: fine collection \*/o of the area, incl. Michel no. 1-11, 14, 15-16, 18 (faults, not calculated), 19-29 \*/o, and some postage dues. Fine quality

\* ◎ 150 €



1706

- 1706 FRANZÖSISCHE POST IN DER LEVANTE: schöne „General“-Sammlung \*/o auf Steckseiten, dabei bessere Werte und komplette Sätze wie Mi-Nr. 8-22, 23 o, 34-36 \*, Block 1A und 1B, Cavalle Nr. 1-6, 7-8, Vathy komplett gestempelt mit Nr. 7II, einige Werte Castellorosso (einige nicht bewertet), Dedeagatsch, Kreta und Port Lagos komplett, meist ungebraucht, dazu eine kleine ungebrauchte Sammlung Französische Besetzung Ungarn. Saubere Qualität!  
 FRENCH POST OFFICES IN THE LEVANT: beautiful general collection \*/o on stock book pages, including better values and complete sets from the French offices in the Levant as Michel no. 8-22, 23 used, 34-36 \*, Block 1A and 1B, Cavalle with 1-6, 7-8, Vathy complete used including 7II, some items from Castellorosso (some not calculated), Dedeag, Crete and Port Lagos complete mainly \*, plus a small collection of French occupation of Hungary. Fine quality.

\* ◎ 350 €

1707 FRANZÖSISCHE POST IN MAROKKO: sehr schöne und gepflegte Sammlung \*/o mit Mi-Nr. 1-6 \* ◉ 200 €  
 (mit Nr. 5I), 10, 11-17, Porto P 1-5, 6-9, 10-16. Hoher Katalogwert.  
 FRENCH POST OFFICES IN MAROCCO: very fine collection \*/o including Michel no. 1-6 (with 5I), 10, 11-17, Postage Dues 1-5, 6-9, 10-16. High catalogue value, fine quality.

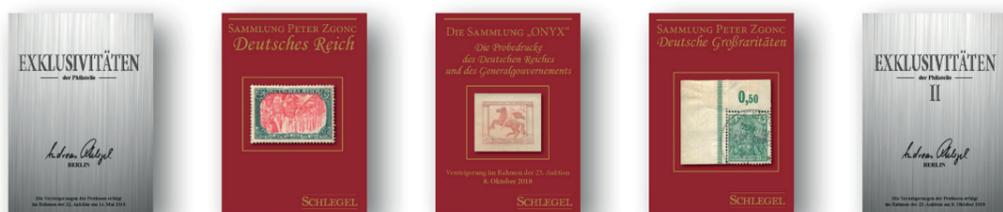
1708 FRANZÖSISCHE POST IN TANGER: in den Hauptnummern komplette Sammlung \*/o mit \* ◉ 200 €  
 Mi-Nr. 1-12, 13-18, 19-28, P 1-11, plus einige Lokalausgaben in Marokko.  
 FRENCH POST IN TANGIER: the collection \*/o complete in the main numbers with 1-12, 13-18, 19-28, Postage Dues 1-11, and some issues of the local post in Marocco.



1709

1709 FRANZÖSISCHE KOLONIEN ALLGEMEINE AUSGABEN: 1859/99, praktisch komplette Samm- \* ◉ 250 €  
 lung \*/o, mit Mi-Nr. 1-6, 7-9, 10, 11-13, 14-20, 23, 24-35, 45-58, Porto 1-14, II, III u.a.m. Generell  
 feine Qualität, dabei auch die Ausgaben für das Algerische Freiheitskomitee Mi-Nr. 1-8.  
 FRENCH COLONIES GENERAL ISSUES: 1859/99, collection \*/o on album leaves practically com-  
 plete, including Michel no. 1-6, 7-9, 10, 11-13, 14-20-23, 24-35, 45-58, Postage Dues 1-14, II, III, and  
 so on. Quality throughout very fine, the lot includes also issues from the Algerian freedom committee,  
 Michel no. 1-8.

## Wann dürfen wir Ihre Schätze versteigern ?



Andreas Schlegel  
Geschäftsführer

- Einlieferungen
- Bar-Ankauf
- kostenlose Schätzungen
- Hohe Vorschüsse

- attraktive Vermittlungsprovisionen
- Deutschlandweite Hausbesuche



Elisabetha Schlegel  
Auktionatorin

## Besuchen Sie uns am Ku'damm 200 !

Die richtige Adresse für  
Ihre Briefmarken  
und Münzen



**SCHLEGEL**

Berliner Auktionshaus für Philatelie GmbH  
Kurfürstendamm 200 10719 Berlin mail@auktionshaus-schlegel.de  
Tel.: +49 (0)30 887099-62 Fax: -63 www.auktionshaus-schlegel.de



1710

1710 GROSSBRITANNIEN: 1840/2006, Prachtsammlung \*\*\*/o, sehr weit fortgeschritten in drei \*\* \* 5.000 €  
 Steckbüchern beginnend mit einem starken und meist in vorzüglicher Qualität präsentieren-  
 den Victoria-Zeitraum, mit Mi-Nr. 1, 2 (Attest Raybaudi), 5-7 (drei Atteste Caffaz), 9B, 11AI,  
 12Xx, 16-22, 35, 50 (perfin, RPS certificate), 53, 5 £ Mi-Nr. 66 (Attest Caffaz), 67x, 68x, 72 -81,  
 85 (Attest Caffaz), 98, 99, 117A, 118A, 141-144 \*\*/\* (144, 1 £ Seepferdchen grün, leichter Falz,  
 Attest Raybaudi), 141-143III, ab 1924 bis zum Ende in den Hauptnummern komplett, \*/\*\*  
 gemischt bis 1952, danach postfrisch. Zu nennen noch eine vorzügliche Nr. 174 (schwarzes £,  
 Attest Raybaudi), div. Regionalausgaben, Markenheftchen etc. Enormer Katalogwert!  
 GREAT BRITAIN: 1840/2006, beautiful and advanced collection \*\*\*/o housed in three large stock  
 books, starting with a very strong and qualitatively high standard Victorian age section with no.  
 1, 2 (cert. Raybaudi), 5-7 (Each with cert. Caffaz), 9B, 11AI, 12Xx, 16-22, 35, 50 (perfin, RPS cer-  
 tificate), 53, 66 (cert. Caffaz), 67x, 68x, 72 -81 85 (cert. Caffaz), 98, 99, 117A, 118A, 141-144 \*\*/\*  
 (144 lightly hinged, cert. Raybaudi), 141-143III, from 1924 to the end of the period the collection  
 is complete on the main numbers mixed \*/\*\* up to 1952, then nearly all \*\*, noted an outstanding  
 No. 174 \*\* (cert. Raybaudi); noted also many extra as regionals, many booklets and so on. Quality  
 globally verv fine. immense catalogue.



1711

1711 GROSSBRITANNIEN - DIENSTMARKE: 1882/1902, sehr vollständige Sammlung dieses \* ◉ 1.000 €  
 Gebietes, meist gestempelt mit vielen hohen Werten wie Mi-Nr. D 5II, 23, 25II, 26-31, 24-38,  
 50, 68, 74-75 und viele nicht aufgezählte kleinere Werte. Das schöne Objekt enthält auch einige  
 Top-Stücke wie D 73 (signiert Schlesinger) und weitere Spitzen, die nicht klakuliert wurden.  
 Besichtigung unerlässlich!  
 GREAT BRITAIN - SERVICE STAMPS: 1882/1902, advanced collection of the area mainly used,  
 with a wide range of high values as no. 5II, 23, 25II, 26-31, 24-38, 50, 68, 74-75, many minor  
 values. The beautiful collection includes also some top values as no. 73 (signed Schlesinger) and  
 other important values which are not calculated. A check is mandatory.





1712

- 1712 GROSSBRITANNIEN – PORTOMARKEN: 1914/57, komplette Sammlung \*\* aus Mi-Nr. P 1 bis P 52, alle besseren Werte mit Attesten Raybaudi, Luxus! \*\* 500 €  
 GREAT BRITAIN - POSTAGE DUES: 1914/57, complete collection \*\* of postage due sets from Michel P 1 to P 52, all better values with attest Raybaudi, luxurious quality.



1713

- 1713 BRITISCHE POST IN DER LEVANTE: 1885/1921, saubere Sammlung \*/o meist ungebraucht, mit \* ◉ 150 €  
 Mi-Nr. 1-3, 6 gestempelt (Attest Diena), 8-12, 13-22, 26-31, 39-44, 45-54, 55-61 u.a.m.  
 GREAT BRITAIN – POST OFFICES IN THE LEVANT: 1885/1921, fine collection \*/o mainly hinged, with Michel No.1-3, 6 used (cert. Diena), 8-12, 13-22, 26-31, 39-44, 45-54, 55-61 as well as minor values.

- 1714 BRITISCHES POSTAMT IN BANGKOK: 1882/83, kleines Lot von 9 Marken in unterschiedlicher \* ◉ 100 €  
 Qualität, einige mit Altsignaturen. Das Los wird verkauft „wie besehen“.  
 BRITISH POST OFFICE IN BANGKOK: 1882/83, small lot of 9 values in mixed quality, some with old signatures. This lot is offered “as is”.



1715

- 1715 KIRCHENSTAAT: Sammlung \*/(\*)/o mit vielen guten und besseren Werten, dabei Mi-Nr. 1-9 mit \* ◉ 500 €  
 Farbnuancen, 11 mit breiten Rändern (aber repariert), 13a \* Attest Caffaz (fehlerhaft), 13b \* Attest Sorani “Perfetto”, 14, 15 auf Brief, 18\* signiert, und weitere kleinere Werte ebenfalls mit Signaturen. Unterschiedliche Qualität, aber enormer Katalogwert!  
 PAPAN STATES - PONTIFICIO: general collection \*/(\*)/o with many good and better items, including No. 1-9 with main shades, 11 with Jumbo margins but repaired, 13a \* cert Caffaz (faults), 13b \* cert Sorani “Perfetto”, 14, 15 on cover, 18 \* signed, and other smaller values also signed. Mixed quality, an enormous catalogue value.



1716

- 1716 MODENA: sehr schöne Sammlung \*/o auf Blättern mit Mi-Nr. 1Ia, 1Ib, 2I, 6I \*, 2II, 5IIa, dann \* ◉ 700 €  
 einige interessante Abarten (Sassone-Spezial Nr. 7d, 9h, 10a, 10c, 8a \*, 8c (\*), 9a, 9b, 10a \*, 11 \*), (\*)  
 Zeitungsstempelmarken Nr. 2 auf Zeitung und Nr. 4, Qualität generell sehr fein.  
 Enormer Katalogwert!  
 MODENA: \*/o very fine collection on album leaves including Michel no. 1Ia, 1Ib, 2I, 6I \*, 2II, 5IIa, then some interesting printing mistakes (Sassone specialized No. 7d, 9h, 10a, 10c, 8a \*, 8c (\*), 9a, 9b, 10a \*, 11 \*), plus newspaper stamps with no .2 on newspaper and no. 4. Quality generally very fine, enormous catalogue value.



1717

- 1717 NEAPEL: gestempelte Sammlung in feiner Qualität, dabei Mi-Nr. 1 bis 7 mit Platten-Varianten ◉ 600 €  
 (entsprechend dem Sassone-Katalog), dabei Sassone Nr.1 Attest Raybaudi, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 Attest Raybaudi, 13, 14 (50 Grana punkthelle Stelle, optisch sehr fein), Sassone über 12.000 Euro.  
 NAPLES: used fine collection including Michel no. 1 to 7 with plates varieties, following the Sassone catalogue no. 1 cert Raybaudi, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 cert Raybaudi, 13, 14 (50 Grana thin paper point, optically very fine). (Sassone over 12.000 Euro).





1722

- 1722 ITALIEN: 1862/1943, herausragende Sammlung \*\*/\*/o in zwei italienischen Vordruckalben ab Mi.-Nr. 9b, 11, 18 \* (Attest Raybaudi), 20 \*, 25I \*, 25III \* (Attest Fiecchi), 26a \*, 28 \*, 37A-42A \*, 49, 50-54 \* (51 Attest Chiavarello), 55 \*, 56-57 \*, 60 \*, 80 \* (Attest Giordani), 82 \*\* (Attest Raybaudi). Die Sammlung ist ab dem Jahr 1900 praktisch komplett und meist in postfrischer Luxusqualität, dabei Mi.-Nr. 94 \*\* (Attest Diena), 95-98 \*\* (Attest Diena), 153-156 \*\* (Attest Raybaudi "Gold") 188-193 Manzoni \*\* (5 Lire Attest Raybaudi und Attest Donnini), 205F \*\* (ohne Aufdruck, Attest Raybaudi), 238B \*\* (Attest Raybaudi), 285-94 \*\* (einschl. B-Zählungen), 345-57 \*\* (Attest Raybaudi), 479-87 \*\* (Attest Raybaudi), 528-31 \*\* (Attest Raybaudi), nicht verausgabte "Axis" (italienisch-deutsche Waffenbrüderschaft) \*\* usw. Die Luftpostausgaben sind komplett mit Mi.-Nr. 361 \*\* (Attest Raybaudi), 445-46 \*\*, dazu Dienstmarken komplett mit D1-8 \*, 9 \*\* (Geschwaderflug, Attest Caffaz), 10 \*\* (Coroncina, Attest Raybaudi). Paketmarken mit 1-6 \*, 7-19 \*\* (Attest Raybaudi), Portomarken mit P 1 \* (Attest Diena), 2 \* (Attest Savarese), 11 \* (Attest Savarese), 13 \*, 14 \* (Attest Raybaudi "Gold"), 18-21 \* und weiteren interessanten Ausgaben. Die Qualität dieses Objektes ist ist frühen Bereich fein bis sehr fein (einige Ausgaben wurden nicht bewertet), ab 1900 "Luxus". Der Katalogwert ist enorm hoch. Unter Berücksichtigung der vielen enthaltenen Raritäten ein günstiger Startpreis!  
 ITALY: 1862/1943, outstanding advanced collection \*\*/\*/o housed in two Italian albums, starting with Michel No. 9b, 11, 18 \* (cert Raybaudi), 20 \*, 25I \*, 25III \* (cert Fiecchi), 26a \*, 28 \*, 37A-42A \*, 49, 50-54 \* (51 cert. Chiavarello), 55 \*, 56-57 \*, 60 \*, 80 \* (cert Giordani), 82 \*\* (cert Raybaudi). The collection from 1900 to the end of the period is practically complete mostly "luxurious" MNH status, including Michel no. 94 \*\* (cert Diena), 95-98 \*\* (cert Diena), 153-156 \*\* (cert gold Raybaudi) 188-193 Manzoni \*\* (5 Lire cert Raybaudi and cert Donnini), 205F \*\* (cert Raybaudi), 238B \*\* (cert Raybaudi), 285-94 \*\* (including B numbers), 345-57 \*\* (cert Raybaudi), 479-87 \*\* (cert Raybaudi), 528-31 \*\* (cert Raybaudi), "Axis" \*\* not issued and so on. The airmail section practically complete with Michel no. 361 \*\* (cert Raybaudi), 445-46 \*\*, Service stamps complete with no. 1-8 \*, 9 \*\* (cert Caffaz), 10 \*\* (cert Raybaudi). Parcel stamps with no.1-6 \*, 7-19 \*\* (cert Raybaudi), Postage Dues with no. 1 \* (cert Diena), 2 \* (cert Savarese), 11 \* (cert Savarese), 13 \*, 14 \* (cert gold Raybaudi), 18-21 \* and other interesting material. The quality of this important collection is fine to very fine (in the first part some issues are not calculated) and luxurious from 1900. Enormous catalogue value, cheap starting price taking into consideration the rarity of some stamps included.



1723

- 1723 ITALIEN PORTOFREIHEITSMARKEN: 1924, eine sehr vollständige Sammlung \*\*/\* in hervorragender Qualität auf Albumseiten. Dabei Mi.-Nr. 1-4, 5-12, 17-23, 24-29, 30-33, 34-37, 38-41, 42-45, 46-49, 50-53, 55-56, 58-65, 66-69, 70-76, 77, die Stücke sind weitgehend postfrisch gesammelt, nur wenige ungebraucht. Eine Besichtigung wird empfohlen! Katalogwert nach dem Sassone-Katalog über 30.000 Euro.  
 ITALY PARASTATALI: 1924, a very advanced collection \*\*/\* in outstanding quality housed on album leaves including Michel no. 1-4, 5-12, 17-23, 24-29, 30-33, 34-37, 38-41, 42-45, 46-49, 50-53, 55-56, 58-65, 66-69, 70-76, 77, items are mainly MNH, in any case an examination of this wonderful collection is mandatory. (Sassone over 30.000 Euro)



1724

- 1724 ITALIEN: 1945/2022, tadellose komplette postfrische Sammlung mit allen Spitzen inkl. Paketmarken, Portomarken etc., dabei viele gute Werte mit Attesten, so z.B. Mi.-Nr. 702A, 704A, Attest Caffaz, 1102 I Gronchi rosa mit Attest, Paket 79 Attest Diena, Pk. 81 Attest Raybaudi "Gold", nicht zu vergessen ein erheblicher Euro-Nominalwert. Alles untergebracht in 4 großen Bänden.  
 ITALY: 1945/2022, complete collection \*\* with all highlights including parcel stamps, postage dues, with many good items certified, as Michel 702A, 704A, cert Caffaz, 1102 I with cert, parcel no. 79 cert Diena, no. 81 cert Raybaudi gold, and high Euro face value, housed in 4 large stock books. Very fine quality.



1725

1725 ITALIEN SOZIALE REPUBLIK: 1943/45, gut ausgebaute Sammlung \*\*/\*, in den Hauptnummern komplett, auf Albumseiten. Dabei Mi-Nr. 647 in zwei verschiedenen Typen, Portomarken 37-49 \*, Paketmarken 36-47 \* (Attest Raybaudi), dann die Ausgaben für die G.N.R. Mi-Nr. 1-20 \* (Attest Raybaudi), 35-43 \* (Attest Raybaudi), Portomarken 44-56 \*. Die schöne Sammlung enthält auch Extras wie die G.N.R. Überdrucke von Brescia, kompetent klassifiziert und signiert, sowie die "Luogotenenza" Ausgaben. Vorzügliche Qualität, enormer Katalogwert! ITALY ISSUES FOR RS: 1943/45, advanced collection \*\*/\* in the main numbers complete, housed on album leaves including issues for GNR Michel no. 1-20 \* (cert Raybaudi), 35-43 \* (cert Raybaudi), Postage Dues 44-46 \*, then Michel no. 647 on two different types, Postage Dues 37-49 \*, Parcel stamps 36-47 \* (cert Raybaudi). The beautiful collection includes some extras as issues for GNR Brescia overprint competently classified and signed, as well as "Luogotenenza issues". Enormous catalogue value, high standard quality.



1726

1726 ITALIEN - LOKAL AUSGABEN 1945: sehr schöne und reichhaltige Sammlung \*\*/\* dieses Gebietes in hervorragender Qualität, dabei Teramo 1-16 o, Guidizzolo, Aosta 1-8 \*\* mit Kleinbögen, Arona 1-10, 11-13, 16 alle signiert \*, 22-23\* Attest Raybaudi, Barge 1-8 \*, 9-11\* \*, alle signiert, Campione überkomplett meist \*\*, Imperia mit kleinen Werten und der nicht verausgabten Nr. 22 \*\* Attest Raybaudi, Parma 1-2 \* Attest Raybaudi, Ponte Chiasso, Savona 1-11 \*\* Attest Raybaudi, Sesto Calende 1-9 \*, Torino 1-13 und 17\* Attest Raybaudi. Die schöne Sammlung enthält weitere interessante Stücke, die sämtlich nicht gerechnet wurden, da ungeprüft. Sassone-Katalogwert nur der erwähnten Stücke fast 14.000 Euro. ITALIAN LOCAL ISSUES 1945: very fine collection \*\*/\* of the area, with many complete sets and high values, including Teramo 1-16 used, Guidizzolo, Aosta 1-8 \*\* with mini-sheets, Arona 1-10, 11-13, 16 all signed and \*, 22-23 \* cert Raybaudi, Barge 1-8 \*, 9-11 \*\*, all signed, Campione over complete mainly \*\*, Imperia with low values and not issued no. 22 \*\* cert Raybaudi, Parma 1-2 \* cert Raybaudi, Ponte Chiasso, Savona 1-11 \*\* cert Raybaudi, Sesto Calende 1-9 \*, Torino 1-13 + 17 \* cert Raybaudi. The nice lot contains also many other issues which are not calculated, because not expertised, Sassone catalogue only for the few issues mentioned is nearly 14.000 Euro.



1727

1727 ITALIENISCHE AUSLANDSPOSTÄMTER: sehr weit fortgeschrittene Sammlung \*\*/\* in der durchweg guter Qualität im großen Steckbuch, mit vielen besseren Werten und kompletten Sätzen, dabei Allgem. Ausgaben komplett, Post in Albanien komplett, Post in China mit Mi-Nr. 16-26 \*, 37-47 \*, 48-56I, Porto 1-11, 16-23, Kreta Mi-Nr. 3-14 \*, Post in der Levante mit 20-27I, 20-27II, 20-27IV, 20-27V, 60-71 und weiteren guten Stücken. Sehr hoher Katalogwert (Sassone über 22.000 Euro)! ITALIAN OFFICIES ABROAD: very advanced collection \*\*/\* in fine quality housed in a stock book, including many items and complete sets, including General Issues complete, Post in Albania complete, Post in China with Michel no. 16-26 \*, 37-47 \*, 48-56I, postage dues 1-11, 16-23, La Canea 3-14 \*, Costantinopie with 20-27I, 20-27II, 20-27IV, 20-27V, 60-71 and other good material. Enormous catalogue value (Sassone over 22.000 Euro)!



1728

1728 LUXEMBURG: 1852/2004, gut ausgebaute Sammlung \*\*/\* in zwei Bänden, ab Mi-Nr. 1, 2, 3-11 (einige signiert, nicht alle mitgerechnet), 12 (Diena), 14, 21, 22 (Diena), 25 \* (Diena), 34 (Lange), 39A, 45-56 \*/o, 57-66 \*/o, 72-83, 121 KLB, alle mittleren Ausgaben der 30er, Mi-Nr. 240-244 \*\*, 252-256 \*\*, 266-280 \*, 284-289 \*\*, und ab 1945, bis auf einige ungebrauchte Sätze der ersten Jahre alles postfrisch und komplett mit Mi-Nr. 468-473, 478-483, Block 7. Eine reizvolle Sektion Dienst schließt sich an, mit vielen signierten Stücken. Generell sehr gute Qualität, sehr hoher Katalogwert! LUXEMBURG: 1852/2004, advanced collection \*\*/\* housed in two stock books, starting with Michel No. 1, 2, 3-11 (not all calculated, some signed), 12 (Diena), 14, 21, 22 (Diena), 25 \* (Diena), 34 (Lange), 39A, 45-56 \*/o, 57-66 \*/o, 72-83, 121 minisheet, all middle sets from the 30's with 240-244 \*\*, 252-256 \*\*, 266-280 \*, 284-289 \*\*, and from 1945, excluding some \* sets of the first period all MNH and complete with 468-473, 478-483, souvenir sheet no. 7. A very interesting section of officials, issues is present in the second book with many pieces signed. Quality globally very fine, enormous catalogue value.



1729

1729 NIEDERLANDE: 1852/2004, Prachtsammlung \*\*/\*o in den Hauptnummern ziemlich komplett ab Mi-Nr. 1-3, 4-6, danach alle hohen Werte incl. der beiden 10-Gulden-Marken (je mit Attest), ferner 99-100\*, 123-133 o (Attest Caffaz), alle guten Sätze der 30er und 40er Jahre, und ab ca. 1950 meist postfrisch, Flugpost Nr. 580-581 gestempelt (Attest Caffaz). Im modernen Teil viele Heftchen mit hohem Euro-Nominalwert. Zum Schluss die Portomarken gut vertreten, ebenso Internationaler Gerichtshof und Internierten-Marken Nr.1-2 ungebraucht. Generell saubere Qualität!  
 NETHERLANDS: 1852/2004, beautiful advanced collection \*\*/\*o housed in two large stock books, in the main numbers very complete, including Michel no. 1-3, 4-6, then all high values of the classic period including both 10 Gulden (each with cert), then nos.99-100\*, 123-133 used (cert Caffaz), all the good sets form the 30's, 40's, and from the 50's mainly \*\* material, but noted 580-581 used (attest Caffaz). In the modern part, noted many booklets with a high Euro face value. At the end of the book the Postage Due section is very fine represented as well issues for the International Court of Justice, Prisoner stamps 1-2 \*, and other interesting material. Quality globally very fine.

\*\* \* 1.000 €  
 ◎



1730

1730 NORWEGEN: 1855/2004, Prachtsammlung \*\*/\*o in zwei Bänden ab Mi-Nr. 1 auf Briefstück (Attest Caffaz), dann Mi-Nr. 2-5, 6, 7, 9-10, 11-15, 16-21, 28, 62-64, 67-69, 72-74, 109-115 \*, 136I \*\*, 159-161, 162 \*\*, 236, 237-256Y o, 251X o (Attest Caffaz), danach, ab 1942 meist postfrisch und komplett, zum Schluss einige Lokalausgaben und Dienstmarken. Generell gute Qualität!  
 NORWAY: 1855/2004, fine advanced collection \*\*/\*o housed in two large stock books starting with a beautiful no. 1 on piece (cert Caffaz), 2-5, 6, 7, 9-10, 11-15, 16-21, 28, 62-64, 67-69, 72-74, 109-115 \*, 136I \*\*, 159-161, 162 \*\*, 236, 237-256Y used, 251X used (cert Caffaz), then from 1942 to the end of the period mainly \*\* and complete, at the end of the collection noted also some local issues and Service Stamps. Quality globally very fine.

\*\* \* 500 €  
 ◎ △



1731

1731 PORTUGAL: 1853/2004, hervorragende Sammlung \*\*/\*o in vier Bänden mit einer reichhaltigen Klassik-Abteilung mit Mi-Nr. 1-3, 5-8, 9, 12-16, 17-24, 25-33, 34-45 (Zählungen gemischt), 56yB, 80-86, 87-92, 93-95, 96-108, 109-123, 190-195, viele "Céres"-Ausgaben, dann 472-507 \*, 553-558 \*, 559-564, 606-613 \*, 646-662 \*, 681-688 \*\*, 693-700 \*\*, 706-713 \*\*, 748-751 \*\*, 725-729 \*\*, 744-747 \*\*, 752-757, 778-779, 850-853, 856-859 \*\*, Blocks Nr. 1 bis 14 komplett (mit Ausnahme von Block 8 alle postfrisch). Ab den 1950er Jahren meist postfrisch gesammelt incl. vieler Heftchen sowie zum Schluss Rot-Kreuz-Ausgaben meist ungebraucht, ebenso Dienst- und Portomarken.  
 PORTUGAL: 1853/2004, top general collection \*\*/\*o housed in four large stock books, with a very rich classic section including Michel no. 1-3, 5-8, 9, 12-16, 17-24, 25-33, 34-45 (mixed perforations), 56yB, 80-86 mixed, 87-92, 93-95, 96-108, 109-123, 190-195, many "Ceres" issues, then 472-507 \*, 553-558 \*, 559-564, 606-613 \*, 646-662 \*, 681-688 \*\*, 693-700 \*\*, 706-713 \*\*, 748-751 \*\*, 725-729 \*\*, 744-747 \*\*, 752-757, 778-779, 850-853, 856-859 all \*\*, souvenir sheets complete from no. 1 to 14 (except for no. 8 all \*\*). From the 1950's the collection is mainly MNH, with many booklets, and, at the end of the book "Red Cross" issues mainly \*, and various service and postage dues.

\*\* \* 2.000 €  
 ◎



1732

- 1732 RUSSLAND - LOKAL AUSGABEN, AUSLANDSPOSTEN, ARMEEPOSTEN: herausragende Sammlung \*/o in einem großen Steckbuch, mit sehr vielen hohen und Spitzenwerten, um nur einige zu nennen: Nordarmee V \*\* (signiert Mikulski), Westarmee 1-11\* (alle signiert), Kuban 13-15 (15 signiert Diena), Wrangel, Wenden, Post in der Levante mit frühen Ausgaben, Ausgaben für die einzelnen Postämter Mi-Nr. 39-47 I-XIII komplett, Post auf Kreta etc. Eine genaue Besichtigung ist notwendig und könnte sich lohnen!
- RUSSIA LOCAL ISSUES - POST OFFICE ABROAD - ARMY ISSUES: outstanding collection \*/o of the area, housed on a large stock book, with so much good and interesting material, just for example North Army V \*\* (signed Mikulski), West Army 1-11 \* (all signed), Kuban 13-15 (15 signed Diena), Wrangel, Wenden, Post Offices in the Levant with earlier issues, including single offices No. 39-47 I-XIII cpl., Office in Crete and so on. A careful view is mandatory,*
- \* © 1.000 €



1733

- 1733 RUSSLAND & SOWJETUNION: 1857/2007, reichhaltige Sammlung \*\*\*/o in sieben großen Steckbüchern, die Klassik beginnt mit einem Ausnahmestück der Mi-Nr.1 (Attest Caffaz), dann Mi-Nr. 2x, 3x (beide mit Attesten Raybaudi), 5-7, 9-11 (signiert), 12-17, 38y, 39y (Attest Caffaz), 130-37 \*, II \*, 195-200x, 185-189I o (Attest Pinchot) 212a-214a (Attest Caffaz), 238-241 div. Typen, 402-405A, 402-405B, 427-28x \*\* (Attest Raybaudi), 483-487x, alle guten Sätze der 30er bis 50er-Jahre inkl. Mi-Nr. 814-818 \*, 819-820 \*, 821-824A \*\*, diverse Blocks wie Nr. 3, 4, 5, 9, 6-8 \*, 11A \*\*, 12 und 13 \*\*. Die großartige Sammlung ist dann bis zum Schluss komplett mit Blocks, teils gestempelt, aber meist postfrisch, ab 1990 auch Kleinbögen und dann bis 2007 nur postfrisch. Enormer Katalogwert, vorzügliche Qualität und sehr empfehlenswert! Günstiger Startpreis!
- RUSSIA & SOVIET UNION: 1857/2007, very advanced general collection \*\*\*/o housed in seven large stock books, the Zarist age starting with an outstanding Michel #1 (cert. Caffaz), 2x, 3x (both certificates Raybaudi), 5-7, 9-11 (signed), 12-17, 38y, 39y (cert Caffaz), then many interesting "last zarist age" items with emergency stamp-banknotes, 130-37 \*, II \*, 195-200x, 185-189I used (cert Pinchot) 212a-214a (cert Caffaz), 238-241 various types, 402-405A, 402-405B, 427-28x \*\* (cert Raybaudi), 483-487x, all the good series from the 30's to the 50's including 814-818 \*, 819-820 \*, 821-824A \*\*, various souvenir sheets as Nos. 3, 4, 5, 9, 6-8 \*, 11A \*\*, 12 and 13 \*\*. The outstanding collection proceeds up to the end complete in the main numbers, collected with souv. sheets. Some parts are used but mostly MNH. Noted also from 1990 onwards many minisheets and up to 2007 almost all \*\*. Enormous catalogue value, quality extremely fine. Cheap starting price.*
- \*\* \* 2.500 €  
© Δ

- 1734 EHEMALIGE SOWJETREPUBLIKEN IN ASIEN: 1917-2004 ca., Generalsammlung \*\*/\*/o der Länder Aserbaidshan, Armenien, Georgien, Kirgistan, Tadschikistan, Turkmenistan, Usbekistan, untergebracht in drei großen Steckbüchern, beginnend mit starkem Teil früher Ausgaben von Armenien, einige Werte signiert, andere hohe Werte nicht geprüft, Georgien ebenfalls mit Klassik, dann die anderen Länder im Zeitraum 1991 bis ca. 2004 praktisch komplett einschließlich einiger moderner Neuheiten. Interessante Partie für den Spezialisten, vielleicht eine Fundgrube!  
 EX SOVIET REPUBLIC IN ASIA: 1917-2004 approx., general collection \*\*/\*/o of Azerbaijan, Armenia, Georgia, Kirgistan, Tagikistan, Turkmenistan, Uzbekistan, housed in three large stock books starting with a strong Armenian earlier issues section, some signed, but also high values not expertised, Georgia also with a classic part, then all countries modern collections nearly complete from 1991 to approximately 2004, noted also many more recent issues. Lot for the specialist, probably very interesting.



1735

- 1735 SCHWEDEN: 1855/2004 ca., sehr vollständige Sammlung \*\*/\*/o in zwei Bänden und einem Folder, mit Mi-Nr. 1a, 3a, 4a, 5a in durchschnittlicher Qualität, Mi-Nr. 4a signiert Diena in sehr frischer Qualität, dann Nr. 6 und 13 mit Teilgummi, Nr. 7-12, 15a, 15b (Attest Sjoman) 17-26A, I \*\*, 96 o (Attest Caffaz), 97-106 o (106 Attest Caffaz), UPU I o (156-158W Attest Caffaz) und UPU II o, diverse Sätze aus den 30ern \*\* oder \*, ab Ende der 40er Jahre komplett mit vielen Markenheftchen. Dazu noch Dienst- und Portomarken incl. P 1A-10A \*/o und 1B-10B. Generell sehr feine Qualität, enormer Katalogwert!  
 SWEDEN: 1855/2004 approx., advanced collection \*\*/\*/o housed in two large stock books and one folder, starting with Nos. 1a, 3a, 4a, 5a - as so often - in average quality (except for no. 4a, signed Emilio Diena, very fresh) 6 and 13 \* (both with part orig. gum) 7-12, 15a, 15b (cert Sjoman) 17-26A, I \*\*, 96 used (cert Caffaz), 97-106 used (106 cert Caffaz), UPU I used (156-158W cert Caffaz) and UPU II used, various sets of the 30's \*\* or \*, then from the end of the 40's very complete to the end of the period with many booklets. At the end of the collection some Service issues and Postage dues with P 1A-10A, \*/o and 1B-10B. Quality globally on high standard level, enormous catalogue value.



1736

- 1736 SPANIEN: 1850/2002, außergewöhnlich vollständige Sammlung \*\*/\*/o in vier großen Steckbüchern, mit vielen besseren Werten und kompletten Sätzen der frühen Periode, zu nennen Mi-Nr. 1 (4), 2-3 (beide gepr. Emilio Diena), 4 (A.Diena), 7w, 9w, 11w, 13, 15, 16, 20, 21, 24w, 27w, 28w-30w, 31-34, 35-38, 39-42, 49-54, 55-60, 61, 63, 65, 66, 67, 69, 71, 72, 73-78, 79, 80-85, 91, praktisch alle signiert, dann Mi-Nr. 105, 106, 109 \*, 110-11 \*, 125-134 (134 div. Signaturen), 135-144 (hohe Werte signiert), 149 \*, 154, 156-164 \*, 174, 175 \*, 176-185, 220-29 \*, 267-279A, 295 \*, 296 \*, 298-310 \*, 321-321 auf Brief, 322-335 \*, 336-350 \*, 361-374 \*, 376-407 \*, 408-20 \*, 422-427 \*, 428-440 \*, 448-456 \*, 457-462 \*, 502-517 \*\*, 598-610 \*, 706-707 \*\*, 711 \*\* (kl. gelbliche Punkte), Block 4 gest. gepr. Diena, 716-720 \*\*, 721-726 und Block 5 \*\* jeweils Attest Caffaz, Block 9 A+B \*\*, 807-810 \*, Blocks 11B, 12B Attest Caffaz, 859-883 \*, 948-949 \*\* Attest Sorani, 975-982 \*\* Attest Caffaz, 1019-1020 \*\* Attest Raybaudi, sowie viele weitere Ausgaben, praktisch komplett ab 1955, dazu Dienst-, Telegraphenmarken usw. Die Qualität ist auch im klassischen Bereich meist tadellos, enormer Katalogwert! In dieser Vollständigkeit selten angeboten!  
 SPAIN: 1850-2002, outstanding advanced collection \*\*/\*/o housed in four large stock books, including many better and complete sets from the earlier issues as no. 1 (4), 2-3 (both signed Emilio Diena), 4 (A.Diena), 7w, 9w, 11w, 13, 15, 16, 20, 21, 24w, 27w, 28w-30w, 31-34, 35-38, 39-42, 49-54, 55-60, 61, 63, 65, 66, 67, 69, 71, 72, 73-78, 79, 80-85, 91, practically all signed, then 105, 106, 109 \*, 110-11 \*, 125-134 (134 many signatures), 135-144 (high values signed), 149 \*, 154, 156-164 \*, 174, 175 \*, 176-185, 220-29 \*, 267-279A, 295 \*, 296 \*, 298-310 \*, 321-321 on cover, 322-335 \*, 336-350 \*, 361-374 \*, 376-407 \*, 408-20 \*, 422-427 \*, 428-440 \*, 448-456 \*, 457-462 \*, 502-517 \*\*, 598-610 \*, 706-707 \*\*, 711 \*\* (small yellow spots), Block 4 used signed Diena, 716-720 \*\*, 721-726 and Block 5 \*\* both cert. Caffaz, Blocks 9 A+B types \*\*, 807-810 \*, Blocks 11B, 12B cert. Caffaz, 859-883 \*, 948-949 \*\* cert. Sorani, 975-982 \*\* cert. Caffaz, 1019-1020 \*\* cert. Raybaudi, and not mentioned many medium sets present on this wonderful collection, which is practically complete from 1955 to the end of the period, including also interesting issues of service, telegraph, charity and official stamps. Quality normally extremely fine also in the classic section, enormous catalogue value, not often offered so complete.



1737

SPANIEN / BÜRGERKRIEGS-LOKALAUSGABEN: sehr schöne Sammlung \*\*/\*o in zwei Steckbüchern, incl. Doubletten, dabei viele komplette Sätze und Blocks der verschiedenen örtlichen Ausgaben, auch philatelistisch inspirierte Briefe. So stark ausgebaut selten zu finden, in generell feiner Qualität! Niedriger Startpreis!

1737 SPAIN LOCAL AND CIVIL WAR ISSUES: beautiful collection \*\*/\*o housed in two large stock books, including some duplicates, with many complete sets from the various local stamps issued during the civil war including blocks and some covers philatelically inspired, and also a wide range of local issues from various cities. Not so commonly offered such advanced. Quality generally very fine, low starting price.

1738 TRIEST ZONE A: 1948/54, in den Hauptnummern komplette Sammlung \*\* auf Steckseiten einschließlich aller guten Luftpostausgaben, Paket- und Portomarken, ebenso sind sämtliche A.M.G. / V.G. – Ausgaben vorhanden. Tadellose Qualität!

TRiest ZONE A: 1948/54, in the main numbers complete collection \*\* on stock book pages, including all good airmail sets, parcel stamps and postage due issues. The collection includes also A.M.G./V.G. complete issue. Quality very fine.



1739

1739 TRIEST ZONE B: 1948/54, komplette postfrische Sammlung auf Steckseiten, dabei Mi-Nr. 1 I-III im Dreierstreifen, 104a, Block 1A/1B, Rotes Kreuz P 1, 3 u.a.m.

TRiest ZONE B: 1948/54, the complete collection MNH, including 1 I-III in strip, 104a, Block 1A 1B, Red Cross Postage Due 1, 3 and so on. Very high catalogue price.



1740

1740 TÜRKEI: 1863/2000 ca., attraktive und gut ausgebaute Sammlung \*\*/\*o in zwei Bänden mit interessantem Klassik-Teil ab Mi-Nr.1-4, einigen 25-Piaster-Werten, die Aufdruckwerte größtenteils unsortiert, aber gesehen haben wir Mi-Nr. 245 \* (signiert Giulio Bolaffi), dann 777-78, 793-98 \*, und viele gute Sätze ab 1926 wie z.B. 843-856 \*, 857-867 \*, 868-881 \*, 913-934 \*, 971-979 \*, 985-999 \*, Blocks 1 \*\*, 2 \*\*, 3 \*\*, 4 \* 5 \*\*, ab 1945 praktisch komplett und sehr Vieles \*\*. Am Ende der Sammlung Dienst-, Zeitungsmarken, Portomarken, Zwangszuschlag sowie einige Lokalausgaben und Anatolien (diese unbewertet).

TURKEY: 1863/2000 approx. very attractive and well developed collection \*\*/\*o housed in two large stock books, with an interesting classic section starting with Michel No.1-4, some "25 Piastres" values also in large parts unsorted overprint values, then noted No. 245 \* (signed Giulio Bolaffi), then 777-78, 793-98 \*, and many good sets from 1926 onwards as 843-856 \*, 857-867 \*, 868-881 \*, 913-934 \*, 971-979 \*, 985-999 \*, souvenir sheets 1 \*\*, 2 \*\*, 3 \*\*, 4 \*, 5 \*\* and from 1945 practically complete and many \*\* items. At the end of the collection good issues of Service, Newspaper, Postage Due, Charity stamps, and some local issues and Anatolia (these not calculated).

1741 UKRAINE: 1918/2004 ca., sehr feine Sammlung \*\*/\*o in zwei großen Bänden, ab einer spezialisierten Sammlung der frühen Ausgaben, nach Typen unterschieden (?), ab den 90er-Jahren ziemlich komplett sowie eine moderne Sammlung von MOLDAWIEN, meist postfrisch

UKRAINIA: 1918/2004 approx., very fine collection \*\*/\*o of the country stored in two large stock books, including a kind of specialized collection of many earlier issues divided by printing types (?), then from the 90's to the end of the period very complete, plus, a modern collection of Moldavia mainly MNH

1742 BELARUS: 1992/2011, schöne Sammlung \*\*/\*o im großen Steckbuch, bis auf einige wenige gestempelte Ausgaben nur postfrisch gesammelt, mit vielen Blocks, Abo-Qualität!

BELARUS: 1992-2011, \*\*/\*o, beautiful collection in a large stock book except for few used sets all MNH, very advanced including many souvenir sheets. Subscription quality.

Übersee

- 1743 SCHEICHTÜMER: Generalsammlung \*\*/o in 18 großen Steckbüchern, meist noch nicht katalogisiert, wir sahen eine große Anzahl kompletter Sätze und Blockausgaben auch der frühen Periode. Sehr günstiger Startpreis!  
 SHEIK STATES: general collection \*\*/o housed in 18 large stock books, mostly not catalogued, noted a high number of complete sets and souvenir sheets also from the earlier period. Cheap starting price!



1744

- 1744 EHEMALIGE FRANZÖSISCHE KOLONIEN / FRANZÖSISCHSPRACHE GEBIETE: hervorragende Sammlung \*\*/o in 23 großen Steckbüchern, meist Gebiete in Afrika und Asien (Laos und Kambodscha), alle ab Unabhängigkeit und meist vollständig bis in die 1980/90er Jahre, postfrisch gesammelt, mit vielen besseren Sätzen, diversen Blocks und einigen „Épreuves de Luxe“. Zusätzlich ein guter Bestand an modernen Ausgaben über den angegebenen Zeitraum hinaus. In dieser Fülle nicht häufig angeboten und ein „El Dorado“ für den Übersee-Sammler!  
 EX FRENCH SPEAKING COLONIES: outstanding collection \*\*/o housed in 23 large stock books, including almost all ex French colonies, mainly countries in Africa and Asia (Laos and Cambodia), each starting from independency then mainly complete and MNH up to the 80's or 90's, including many better sets, souvenir sheets, some "Épreuves de Luxe" and a lot of modern material collected over the normal period. Not so often seen so complete, an real "El Dorado" for overseas collectors!



1745

- 1745 ADEN: 1937/63, schöne fortgeschrittene Sammlung \*\*/\* mit allen besseren Ausgaben und kompletten Sätzen wie Mi-Nr. 1-12 \*, 16-28 \*\*, 31-32, 37-47, 62-74 \*\*, außerdem die Ausgaben von Seyun und Qu'aiti State of Shihr and Mukalla.  
 ADEN: 1937/63, fine advanced collection \*\*/\* including all better items and complete sets as Michel no. 1-12 \*, 16-28 \*\*, 31-32, 37-47, 62-74 \*\*, then also issues from Seyun, and Qu'aiti State of Shihr and Mukalla.
- 1746 AFAR & ISSA: 1967/77, komplette Sammlung \*\* auf Stecktafeln, tadellos!  
 AFAR & ISSAS: 1967/77, complete collection \*\* on stock book pages, superb quality.
- 1747 ALGERIEN: 1924/58, saubere fortgeschrittene Sammlung \*\*/\*/o mit Mi-Nr. 1-33\*, 33-57 \*/o, 58-70 \*\*, 78-86 \*/\*\*, 88-100 \*, 101A \*, 103-129 \*, 154-157 \*\*, Luftpost- und Portomarken sowie eine interess. Abteilung der Paketmarken. Einige Dubletten unbewertet.  
 ALGERIA: 1924/58, very fine and advanced collection \*\*/\*/o, starting with Michel no. 1-33 \*, 33-57 mixed, 58-70 \*\*, 78-86 \*/\*\*, 88-100 \*, 101A \*, 103-129 \*, 154-157 \*\*, airmail, postage due, and a very interesting parcel stamps section. Fine quality, some duplicates not calculated.
- 1748 ANGOLA: 1870/2000 ca., Sammlung \*\*/\*/o im großen Steckbuch, dabei die frühen Ausgaben gut repräsentiert, dann Besseres ab den 50ern, zum Schluss moderne Neuheiten. Günstig ausgerufen!  
 ANGOLA: 1870/2000 approx., general collection \*\*/\*/o in a large stock book, starting with a nice presence of classic issues, then material from the 50's onwards, plus very modern material. Interesting lot, cheap starting price.



1749

- 1749 ANTIGUA: 1862/1991 ca., Sammlung \*\*/\*/o in zwei großen Bänden ab Victoria-Zeit (meist kleine und mittlere Werte), ab 1901 dann besser bestückt, mit u.a. Mi-Nr. 26-33 \*, 34 \*, 61-70 \*\*, 78-99 \*\*, 101-15 \*\* sowie ab 1952 bis in die 1980er in den Hauptnummern defakto komplett mit Blocks und Kleinbögen, ferner Ausgaben von ANTIGUA & BARBUDA, auch Neuheiten dabei. Generell vorzügliche Qualität, sehr günstig ausgerufen.  
 ANTIGUA: 1862/1991 approx., general collection \*\*/\*/ in 2 large stock books, starting with some items from the Victorian age (mainly small and medium values), then from 1901 onwards better collected, with Michel no. 26-33 \*, 34 \*, 61-70 \*\*, 78-99 \*\*, 101-15 \*\* and from 1952 to the 1980s practically complete in the main numbers, including souvenir sheets and some mini-sheets, further Antigua & Barbuda issues, also very modern material. The quality is throughout very fine, cheap starting price.



1750

- 1750 ARGENTINIEN: 1858-2004, hervorragend ausgebaute Sammlung \*\*/\*o, beginnend mit einigen "Rivadavia" Ausgaben, danach mit u.a. Mi-Nr. 313-31, 372-378 beide gemischt \*/o, sowie viele weitere bessere Sätze, Blocks und Dienstmarken. \*\* \* 200 €  
 ARGENTINA: 1858-2004 \*\*/\*o, very advanced general collection housed in two large stock books, starting with some "Rivadavia" issues, then good issues to be mentioned incl. Michel no. 313-31, 372-378 both mixed, and many other good sets including souvenir sheets, and service stamps. ◎



1751

- 1751 BASUTOLAND: 1933/66, fast komplette Sammlung \*\*/\* mit Mi-Nr. 1-10 \*, 18-28 \*\*, 40 \*\*, 46-56, 61-71 (71 in allen 3 Typen), 72-89 alle postfrisch. \*\* \* 120 €  
 BASUTOLAND: 1933/66, nearly complete collection \*\*/\* with Michel no. 1-10 \*, 18-28 \*\*, 40 \*\*, 46-56, 61-71 (71 all 3 types), 72-89 all MNH. Very fine quality.



1752

- 1752 BENIN: 1892/94, wunderbare "Old School"-Sammlung \*/(\*)o mit Mi-Nr.1 \* (Attest Raybaudi), dann Nr. 2-6, 7-13 \*/(\*), 14 \*, 15 \*, 16a (\*), 17-29, 30-42 \*, Porto P 1 und 2 \*. Qualität durchweg gut, viele Stücke mit Altsignaturen. \* ◎ 200 €  
 BENIN: 1892/94, beautiful "old style" collection \*/(\*)o starting from Michel no.1 \* (cert. Raybaudi), followed by no. 2-6, 7-13 \*/(\*), 14 \*, 15 \*, 16a (\*), 17-29, 30-42 \* and Postage Dues 1 and 2 \*. Quality very fine throughout, many items with old signatures. (\*)



1753

- 1753 BRITISCH BETSCHUANALAND: 1885/1966, sehr vollständige Sammlung \*\*/\*o ab den frühen Ausgaben, beginnend mit Mi-Nr. 1, 2-7 (ohne Gummierung), 8, 20-21 (fiskalisch gebraucht), 26, 40-44 \*, 46-51, 53-57 \*, 101-111 \*, 123 \*\*, 129-140 und 155-168 beide \*\*. In dieser Vollständigkeit nicht häufig angeboten! \*\* \* 200 €  
 BRITISH BECHUANALAND: 1885/1966, very advanced collection \*\*/\*o from the earlier issues onwards, starting with Michel no. 1, 2-7 (no gum), 8, 20-21 (fiscally used), 26, 40-44 \*, 46-51, 53-57 \*, 101-111 \*, 123 \*\*, 129-140 and 155-168 both \*\*. Not so often so completely offered. ◎ (\*)

- 1754 BOLIVIEN: 1867/1980 ca., Sammlung \*\*/\*o mit interessantem klassischen Material ab Mi-Nr. 1 dupliziert, gute Ausgaben aus den 30er-Jahren mit Flugpost-Sätzen und Blockausgaben, generell gute Qualität! \*\* \* 200 €  
 BOLIVIA: 1867/1980 approx. general collection \*\*/\*o starting with interesting classic material with no. 1 duplicated, good material from the 30's, including airmail sets and many souvenir sheets. Quality generally very fine. ◎



1755

- 1755 BRITISCHE SÜDAFRIKA-GESELLSCHAFT: sehr schöne Sammlung \*/o des Gebiets mit vielen hohen Werten ab 1892, u.a. Mi-Nr. 7, 9-10 fiskalisch, 11 auf Briefstück (ohne Gewähr), 13, 14, 16-22, 42-46, 49-56, 73-74 (fiskalisch gebraucht, 20 £ mit Lochung), 81. Gute Qualität! \* ◎ 150 €  
 BRITISH SOUTH AFRICA COMPANY: very nice collection \*/o of the area, with many high values, from 1892 onwards, noted Michel no. 7, 9-10 fiscally used, 11 used on piece (no obligation), 13, 14, 16-22, 42-46, 49-56, 73-74 (fiscally used, 20 £ perfin), 81. Fine quality. △



1756

1756 CHINA: 1878/2021, im „klassischen“ Bereich nicht allzu reichhaltig, dann aber der Hauptwert ab den 1950er Jahren enorm gut bestückt, mit Volksrepublik Mi-Nr. 354-357, 372A, 379-382, 383-85A, 392-395, 398-399I, 446-447, 469-472, 473-480, 484 o, 515-17, 522-526 \*, 530-31, 534-545, 551-552, 555-556, 570-575 o, 577-582 o, 589-590, 616-620, 638-639, 640-642, 643-645, 648-655 o, 667-674, 689-698, 699-701, 726-735, 736-738, 739-740, 741-743, 744-759 o, 760-764, 776-777, 786-787, 788-793, 795-808 o, 823, 824-826A, 832-833, 838-45, 868-872, 874-881, 899-902, 903-913 o, 914-918, 927-934, 952-954, 9565-957 o, 958-963, 964-965, 993-994, 1025, 1063-1068, 1074-1082, 1098-1101, 1102-1107, 1108-1112, 1113-1116, 1117-1120, 1122-25 und viele weitere gute Ausgaben, die hier nicht aufgezählt sind. An Blockausgaben sind u.a. vorhanden die Nr. 1-2 (vor 1945), dann VR 1-4, 5, 6 o, 7, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24. Ab 1973 bis zum Schluss ist die Sammlung mit Ausnahme der Nummern 1221-24 und 1594 praktisch komplett postfrisch. Das großartige Objekt enthält zudem einige Extras wie Provinzausgaben, Dienst- und Portomarken.

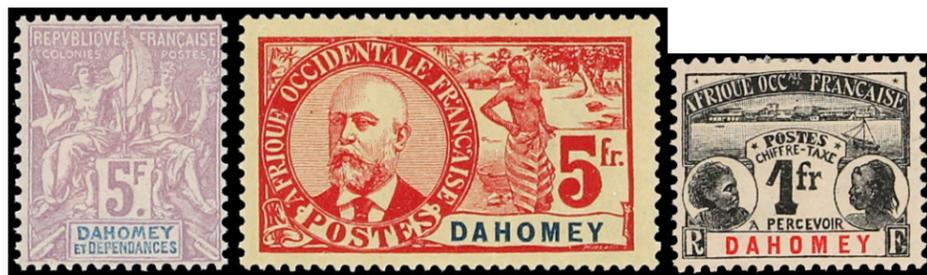


1756

CHINA: 1878/2021, not very rich in the beginning, but with the main value from the beginning of the fifties (Peoples Republic, including Michel no. 354-357, 372A, 379-382, 383-85A, 392-395, 398-399I, 446-447, 469-472, 473-480, 484 used, 515-17, 522-526 \*, 530-31, 534-545, 551-552, 555-556, 570-575 used, 577-582 used, 589-590, 616-620, 638-639, 640-642, 643-645, 648-655 used, 667-674, 689-698, 699-701, 726-735, 736-738, 739-740, 741-743, 744-759 used, 760-764, 776-777, 786-787, 788-793, 795-808 used, 823, 824-826A, 832-833, 838-45, 868-872, 874-881, 899-902, 903-913 used, 914-918, 927-934, 952-954, 9565-957 used, 958-963, 964-965, 993-994, 1025, 1063-1068, 1074-1082, 1098-1101, 1102-1107, 1108-1112, 1113-1116, 1117-1120, 1122-25 and many other sets of medium value not mentioned. Souvenir sheets are included no.1, 2 from Empire, then PRC no. 1-4, 5, 6 used, 7, 11, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, and so on. The collection from 1973 to end of the period, (except for 1221-1224 and 1594) is practically complete and MNH. The phantastic collection includes some "extras" as issues for the provinces, service and postage due stamps and other interesting material.

\*\* \* 5.000 €

- 1757 CHINA-TAIWAN: 1948/90 ca., schöne Sammlung \*\*/\*/o in zwei großem Steckbüchern, in der früheren Zeit mit mittleren Ausgaben, später vollständiger mit vielen kompletten Sätzen (teils ungebraucht), dabei u.a. Mi-Nr. 591-594, 599-602, 667-672, 677-683, 853-857, 858-865, 869-873 alle \*\*, Blocks mit Nr. 5 und 6, die letzten Ausgaben mit gestempeltem Material und einigen Extras wie FDC's, sehr saubere Qualität!  
 CHINA-TAIWAN: 1948/90 approx., fine collection \*\*/\*/o housed in 2 large stock books, the earlier period mainly with medium values represented, then better collected with many complete sets (some hinged), including Michel no.591-594, 599-602, 667-672, 677-683, 853-857, 858-865, 869-873 all \*\*, souvenir sheets including no. 5 and 6, last period with used items and some extras as FDC. Very fine quality.



1758

- 1758 DAHOMEY: 1899/1942, komplette Sammlung \*\*/\*/o, mit Mi-Nr. 1-5, 6-17, 18-32, dann die „langen“ Sätze Mi-Nr. 86-91, 115-119 \*\*, 125-146 \*\*, P 1-8 etc.  
 DAHOMEY: 1899-1942, complete collection \*\*/\*/o including 1-5, 6-17,18-32, then the „long sets“, 86-91, 115-119 \*\*, 125-146 \*\*, Postage dues 1-8 and so on.



1759

- 1759 ECUADOR: 1865/1980 ca., Sammlung \*\*/\*/o in zwei großen Steckbüchern mit frühen Ausgaben ab Mi-Nr. 2x (ohne Gummierung), 289 \*, komplette Sätze, viele Blocks und ebenfalls SCADTA-Ausgaben mit Mi-Nr. 2I, 3I, 4I, 7-16 (alle o). Gute Qualität.  
 ECUADOR: 1865/1980 approx., general collection \*\*/\*/o housed in two large stock books beginning with early issues and including some better values as Michel no. 2x (no gum), 289 \*, complete sets, many souvenir sheets as well as SCADTA issues with no .2I, 3I, 4I, 7-16 (all used). Quality generally very fine.



1760

- 1760 ELFENBEINKÜSTE: 1892/1944, hervorragende Sammlung \*\*/\*/o des Gebietes auf Steckseiten, mit Mi-Nr. 1-13, 14-17, 21-35 und den „langen“ Freimarkensätzen, einige gute Paketmarken, teils mit Altsignaturen. Sehr interessante Sammlung in durchweg feiner Qualität!  
 IVORY COAST: 1892-1944, outstanding collection \*\*/\*/o of the country on stock book pages, including 1-13, 14-17, 21-35, and the long definitive sets, some good parcel stamps, some with old signatures. Quality mostly very fine, very interesting lot.



1761

- 1761 FRANZÖSISCH-ÄQUATORIALAFRIKA: 1936/58, fortgeschrittene Sammlung \*\*/\*/o auf Steckseiten, mit Mi-Nr. 1-10, 11-26, 91-96, 102-110, 111, 113-137 (beide Aufdruckfarben), 211-13, 214-37 und alle anderen mittleren Ausgaben. Fast immer tadellose Qualität, einige Sätze auch postfrisch. So komplett selten angeboten!  
 FRENCH EQUATORIAL AFRICA: 1936/58, advanced collection \*\*/\*/o on stock book pages, including Michel no.1-10, 11-26, 91-96, 102-110, 111, 113-137 (both overprint colours), 211-13, 214-37 and all the medium issues. The quality is generally very fine with some sets are unmounted mint. An outstanding collection, not really often seen so complete.



1762

- 1762 FRANZÖSISCH-GUINEA: 1892/1944, reichhaltige Sammlung \*\*/\*o auf Steckseiten mit Mi-Nr. 1-13 \*, 14-17 \*/o, 18-32 \*/o, 33-47 \*, allen langen Kolonialsätzen, Portomarken P 1-7 \* und 8-19 \*, fast komplett. \*\* \* 200 €  
 FRENCH GUINEA: 1892/1944, rich and advanced collection \*\*/\*o on stock book pages, with Michel no.1-13 \*, 14-17 \*/o, 18-32 \*/o, 33-47 \*, all long colonial sets, nearly complete incl. postage dues 1-7 \* and 8-19 \*.



1763

- 1763 FRANZÖSISCH GUYANA: 1886/1947, großartige Sammlung \*\*/\*o schon ab den frühen Ausgaben sehr vollständig mit Mi-Nr. 1-2, 3-5, (alle ohne Gummierung wie verausgabt, div. Signaturen), 6, 8-9, 10 ohne Gummi (signiert), 13-15, 16-28 (25 ohne Nr.25), 29-41 \*/o, 43-48 \*/o, alle langen Kolonial- und Omnibus-Sätze, 180-185 \*\*, Portomarken, TAG A5 o (Altsignatur), dazu ININI komplett. Durchgängig gute Qualität, sehr hoher Katalogwert! \*\* \* 500 €  
 FRENCH GUYANA: 1886-1947, outstanding collection \*\*/\*o very advanced from the earlier issues onwards with many top values and complete sets, noted Michel no. 1-2, 3-5, (all without gum as issued, various signatures), 6, 8-9, 10 no gum (signed), 13-15, 16-28 (25 missing, mixed\*/o), 29-41 \*/o, 43-48 \*/o, then all long colonial sets and "omnibus" issues, 180-185\*\*, postage dues issues, TAG A5 used (old signature), and at the end also ININI complete. Quality generally very fine, high catalogue value.



1764

- 1764 FRANZÖSISCH-INDOCHINA - FRANZ.ORTSPOSTÄMTER IN SÜDCHINA: prachtvolle Sammlung \*/o dieses Gebietes, dabei Mi-Nr. 1-16 I und II \*/o, 17-28 \*/o, und COCHINCHINA 1-4 \*/o plus I. Sehr gute Qualität. \* 250 €  
 FRENCH POST OFFICES IN SOUTH CHINA AND COCHINCHINA: beautiful collection \*/o of the area, with many betters and complete sets included, as 1-16 I and II mixed \*/o, then 17-28 also mixed, and Cocinchina 1-4 \*/o plus I. Very fine quality.



1765

- 1765 FRANZÖSISCH-KONGO - MITTELKONGO: 1891/1933, hervorragende Sammlung \*/o ab Mi-Nr. 1, 3, 8, 10 \*, 11-14 \*, 15-27 \*, Mittelkongo mit Nr. 1-17 \* und praktisch vollständig bis zum Ende dabei auch Portomarken mit P 1-11, 12-22 und 23-33. Nicht häufig so komplett angeboten! \* 350 €  
 FRENCH CONGO - MIDDLE CONGO: 1891/1933, outstanding collection \*/o starting with Michel no. 1, 3, 8, 10 \*, 11-14 \*, 15-27 \*, then Middle Congo with nos. 1-17 \* and practically complete up to the end, noted also Postage Dues 1-11, 12-22 and 23-33.



1766

- 1766 FRANZÖSISCH-OZEANIEN: 1892/1956, sehr schöne Sammlung \*\*/\* auf Steckseiten, mit Mi-Nr. 1-13 \*, 14-20 \*\*/\* gemischt, alle langen Kolonialsätze, ferner 49-51 \*, 52-72 \*, 81-84 \*, 89-125 \*, 213-34 u.a.m. \*\* \* 250 €  
 FRENCH OCEANIA: 1892/1956, very fine collection \*\*/\* on stock book pages, including Michel no. 1-13 \*, 14-20 mixed, all long colonial sets, 49-51 \*, 52-72 \*, 81-84 \*, 89-125 \*, 213-34 and so on.



1767

1767 FRANZÖSISCH-POLYNESIEN: 1958/2010, eine fast komplette Sammlung (es fehlen wahrscheinlich zwei moderne Sätze), meist postfrisch (einige der ersten Ausgaben ungebraucht), in einem großen Steckbuch incl. Blocks und Dienstmarken. Abo-Qualität, sehr hoher Kat. Wert.  
 FRENCH POLYNESIA: 1958/2010, a nearly complete collection (missing probably two modern sets) mainly MNH (few of the first issues hinged), housed in a large stock book, including all souvenir sheets and service stamps. Abo quality, huge catalogue value.

1768 FRANZÖSISCH-SUDAN: 1894/1944, schöne Sammlung \*\*/\*/o ab Mi-Nr. 3-15 \*/o, 16-19 \*, 20-48 \*, 53-59 \*, danach praktisch komplett mit Portomarken, saubere Qualität.  
 FRENCH SUDAN: 1894-1944, beautiful collection \*\*/\*/o starting from Michel no. 3-15 \*/o, 16-19 \*, 20-48 \*, 53-59 \*, then practically complete with postage due issues; very fine quality.



1769

1769 GAMBIA: 1869/-1998, sehr schöne Sammlung \*\*/\*/o in zwei Steckbüchern, mit einigen guten Werten der victorianischen Zeit ab Mi-Nr. 2, 11X, 12-18, 20-27 \*, 28-39 \*, 54-65 \*, 66-82 \*, 83-92 \*, 112-115 \*, 123-138 \*\*, 148-162 \*\*, 170-182 \*\*, im modernen Teil fast komplett von 1970 bis 1985 einschließlich aller Dauerserien und WWF-Sätze, danach viele Neuheiten inkl. einer hohen Anzahl von Blockausgaben.  
 GAMBIA: 1869/1998, very fine collection \*\*/\*/o housed in 2 stock books, beginning with some good issues of the Victorian age, with Michel no. 2, 11X, 12-18, 20-27 \*, 28-39 \*, 54-65 \*, 66-82 \*, 83-92 \*, 112-115 \*, 123-138 \*\*, 148-162 \*\*, 170-182 \*\*, the modern part nearly complete from 1970 to 1985 including all definitives and WWF sets, then a lot of modern material including a high number of souvenir sheets. Very fine object.



1770

1770 GILBERT & ELLICE INSELN: 1911/78, saubere Sammlung \*\*/\* auf Steckseiten, mit Mi-Nr. 1-7 \*, 23 \*, 31-34 \*, 38-49 \*, 59-70 \*\* und ab 1960 bis auf wenige Ausgaben komplett und postfrisch incl. Blockausgaben.  
 GILBERT & ELLICE ISLANDS: 1911/78, very fine collection \*\*/\* on stock book pages, including Michel no. 1-7 \*, 23 \*, 31-34 \*, 38-49 \*, 59-70 \*\* and from 1960 up to the end except for few issues complete and MNH, including souvenir sheets. Very fine quality.



1771

1771 GOLDKÜSTE: 1875/1953, gut ausgebaute feine Sammlung \*\*/\*/o auf Steckseiten mit starkem „Victoria“-Teil, dabei Mi-Nr. 1-5C, 8-16a, 12I, 18, 19, 21, 28-31, weitere bessere Ausgaben wie 34-44, 45-60 \*/o, 62-73 \*, 88-97 \*, 105-17 \*\*, 120-31 \*\*, 138-49 \*\* und wohl auch sämtliche mittlere Werte, durchweg sehr sauber gesammelt.  
 GOLD COAST: 1875/1953, beautiful and advanced general collection \*\*/\*/o, housed on stock book pages, strongly collected from the Victorian age onwards, including Michel no. 1-5C, 8-16a \*/o, 12I, 18, 19, 21, 28-31, then other better noted as 34-44, 45-60 \*/o, 62-73 \*, 88-97 \*, 105-17 \*\*, 120-31 \*\*, 138-49 \*\* and obviously all medium material is also included.



1772

1772 GUADELOUPE: 1884/1947, schöne Sammlung \*/o mit einem breit aufgestelltem Klassik-Teil, dabei Mi-Nr. 1, 2, 12-24 \*/o (ohne Nr. 23), 27-39 \*, 40-44 \*, 50-51b, danach alle langen Kolonialsätze und in den Hauptnummern bis zum Ende komplett. Durchweg sehr gute Qualität, nicht oft in dieser Komplettheit angeboten!  
 GUADELOUPE: 1884/1947, beautiful collection \*/o with a wide presence of classic material, starting with Michel No. 1, 2, 12-24 mixed (23 is missing), 27-39 \*, 40-44 \*, 50-51b \*, then all long colonial sets and complete in the main numbers up to the end of the period. Quality very fine in general, not often seen so complete.



1773

1773 HONGKONG: 1862/2004, saubere und fortgeschrittene Sammlung \*\*/\*o in zwei Bänden, dabei eine interessante Abteilung der Victoria-Ausgaben mit Mi-Nr. 2, 3, 4, 5, 7, 8-15, 17-18, 22-23, Edward und Georg VI. mit einigen Dollar-Werten und Doubletten, dann Mi-Nr. 171/72, Freimarkenserien komplett und meist ungebraucht. Ab 1963 wurde die Sammlung postfrisch geführt und ist bis zum Ende praktisch komplett, mit Blocks, Luxusblocks, Klb., Heftchen etc. Durchweg vorzügliche Qualität, enormer Katalogwert. Sehr günstiger Ausruf!  
 HONG KONG: 1862/2004, very fine and advanced collection \*\*/\*o housed in two large stock books, including an interesting Victorian age session, with Michel No. 2, 3, 4, 5, 7, 8-15, 17-18, 22-23, Edward and GVI mixed with some Dollar values and duplicates, then 171/72, definitive sets complete mainly hinged. From 1963 this outstanding collection is MNH and nearly complete up to the end of the period, with souvenir sheets, luxus blocks, mini-sheets, booklets and so on. Quality very fine, enormous catalogue value, very moderate starting price.



1774

1774 ISRAEL: 1948/2004, herausragende komplette Sammlung \*\* in drei Vordruckalben und einem Steckbuch, dabei alle guten frühen Ausgaben mit Full-Tab, inkl. Mi-Nr. 1-9 (Attest Diena), 10-14, 19-21, 30-31, 54, 66, Porto 1-6 (Attest Diena) usw., dazu eine großartige Sammlung von Kleinbögen in drei Steckbüchern. Premiumqualität, enormer Katalogwert!  
 ISRAEL: 1948/2004, outstanding complete collection \*\* stored in 3 pre-printed albums and 1 stock book, including all good early issues with "full tab", e.g. Michel no.1-9 (cert. Diena), 10-14, 19-21, 30-31, 54, 66, Porto 1-6 (cert. Diena), and so on, plus a wonderful collection of minisheets (3 stock books). Superb quality, enormous catalogue value.



1775

1775 JUNGFERNINSELN: 1860/2003, eine sehr feine und gut bestückte Sammlung \*\*/\*o in zwei großen Steckbüchern, dabei ein reichhaltiger Klassik-Teil mit Mi-Nr. 1, 4A, 6a, 9 (signiert Diena), 10-12, 13-16 (Diena), 18-25, 26-34, 35-43, 48-51, 52-58, 60-64, 111-123 \*\*, 140-154, 202-218, ab 1965 bis zum Ende fast alles postfrisch, dabei viele Blocks, Kklbg. und einige Heftchen. Die Qualität ist generell fein, im modernen Bereich "Luxus". Hoher Katalogwert!  
 BRITISH VIRGIN ISLANDS: 1860/2003, a very fine and extensive collection \*\*/\*o housed in two large stock books, including a wide range of classics as Michel no. 1, 4A, 6a, 9 (signed Diena), 10-12, 13-16 (Diena), 18-25, 26-34, 35-43, 48-51, 52-58, 60-64, 111-123 \*\*, 140-154, 202-218, then from 1965 to the end of the period nearly all MNH, including many souvenir sheets, mini sheets and some booklets. Quality generally very fine and luxus in the modern parts, high catalogue value.



1776

1776 FRANZÖSISCH-KAMERUN: 1915-1958, sehr schöne Sammlung \*\*/\*o mit einigen Werten aus Mi-Nr. 1-15, meist ungebraucht, dann der seltene Satz Mi-Nr. 16-29 \* (20(\*), Nr. 24 signiert), alle langen Kolonialsätze und 156-60 \*\*, 177-207 \*/\*\* (es fehlt Nr. 180). Enormer Katalogwert, generell Prachtqualität!  
 FRENCH CAMEROUN: 1915-1958, very fine collection \*\*/\*o starting with some values from the first set no. 1-15, mainly hinged, then the scarce set 16-29 \* (20 without gum, 24 signed), all long colonial sets, and also 156-60 \*\*, 177-207 \*/\*\* (180 is missing). Enormous catalogue value, quality throughout very fine.

1777 KAPVERDISISCHE INSELN: Sammlung \*\*/\*o ab den früheren Ausgaben, einige komplette Sätze aus den 50er-Jahren auch postfrisch, ferner Blocks Nr. 7, 8, 9 mit offiziellen Post-Sonderstempeln sowie weiteren modernen Ausgaben.  
 CAPE VERDE: collection \*\*/\*o from earlier issues, with some complete sets of the 50's also \*\*, Souvenir sheets no. 7, 8, 9, with official postal cancellations, and other modern issues.

1778 KENIA: 1963/90, schöne Sammlung meist postfrisch, im großen Steckbuch, fast komplett, mit vielen Blockausgaben, Abo-Qualität!  
 KENYA: 1963/90, fine collection mainly MNH, in one stock book, nearly complete including many souvenir sheets. Subscription quality.

1779 NORDKOREA: Sammlung \*\*/o ab den frühen Ausgaben bis 2001 in 5 großen Steckbüchern, beginnend vorwiegend ab den 50er-Jahren, viele komplette Sätze und Blockausgaben. Sehr günstig ausgerufen!  
 NORTH KOREA: general collection \*\*/o from the earlier issues to 2001 approx. housed in 5 large stock books, mainly developed from the 50's, with many complete sets, souvenir sheets and so on. Cheap starting price.



1780

1780 MACAU: Sammlung \*\*/o im großen Steckbuch ab klassischen Ausgaben mit mittleren Werten, später gute Sätze wie Mi-Nr. 300-316 \*, 359 \*\*, 360-361A \*\*, 422-427 \*\*, 432-439 \*\*, „Assistencia“-Ausgaben und dann moderne Neuheiten. Feines Objekt.  
 MACAU: general collection \*\*/o in a large stock book, starting with classic values with medium material then some interesting sets as Michel no. 300-316 \*, 359 \*\*, 360-361A \*\*, 422-427 \*\*, 432-439 \*\*, „Asistencia“ issues and then modern material. Fine object.

1781 MANDSCHUKUO: 1932/45, kleine Sammlung \*\*/o auf Steckseiten mit Mi-Nr. 1-18 \* (tropisch), 75-89 \*, 90-93 \*, einige weitere mittlere Werte etc. Für diese Ausgaben normale Qualität.  
 MANDSCHUKO: 1932/45, small collection \*\*/o on stock book pages, with Michel no. 1-18 \* (tropical), 75-89 \*, 90-93 \*, some medium values and so on. Quality as usual for this kind of issues.

1782 MAROKKO: 1914/55, Prachtsammlung \*\*/o ab den frühen Ausgaben wie Mi-Nr. 1-17 \*, 21-37 \*, 38-48 \*, 49-76 \*\*, 77-86 \*, 93-116 meist \*\*, 127-136 \*\*, danach bis zum Schluss in den Hauptnummern komplett einschl. Porto- und Paketmarken.  
 MAROCCO: 1914/55, very advanced collection \*\*/o starting from the earlier issues like Michel no. 1-17 \*, 21-37 \*, 38-48 \*, 49-76 \*\*, 77-86 \*, 93-116 mainly \*\*, 127-136 \*\*, then practically complete in the main numbers up to end of the period including postage dues and parcel stamps.



1783

1783 MARTINIQUE: 1886/1947, gut bestückte Sammlung \*/o mit Mi-Nr. 1, 2 beide \*, 3-6 mit Nr. 5 (\*), 17 \* Attest Raybaudi, 26-38, 39-46, danach alle langen Kolonialsätze komplett, sowie ebenfalls von da ab komplett in den Hauptnummern. Hoher Katalogwert, saubere Qualität!  
 MARTINIQUE: 1886/1947, advanced collection \*/o starting with Michel no. 1, 2, both \*, 3-6 with 5 (\*), 17 \* cert Raybaudi, 26-38, 39-46, then all long colonial sets complete, as well complete in the main numbers up to the end of period. High catalogue value, fine quality.



1784

1784 MAURETANIEN: 1906/44, sehr gut bestückte Sammlung \*/o auf Steckseiten, mit Mi.Nr. 1-16 \*, allen langen Freimarkensätzen, 105-109 \*\*, Porto 1-8\* etc., sehr sauber gesammelt!  
 MAURITANIE: 1906/44, very advanced collection \*/o on stock book pages, including 1-16 \*, all long definitive sets, 105-109 \*\*, Postage Dues 1-8 \* etc., very fine quality.



1785

- 1785 NAURU: 1916/90 ca., Sammlung \*\*\*/o im großen Steckbuch, dabei viele gute Sätze und hohe Werte ab den frühen Ausgaben wie Mi-Nr. 1-11 \*\*/o, 12II, 13II, 12III, 15-28II, danach bis in die Neuzeit gemischt postfrisch oder auf FDC. Vorzügliche Qualität, so vollständig nicht häufig zu finden!  
 NAURU: 1916/90 approx., collection \*\*\*/o in a large stock book, including many good sets and high values from earlier issues as Michel no.1-11 \*\*/o, 12II, 13II, 12III, 15-28II, then up to the modern period mixed MNH or on FDC. Very fine quality, not so often offered so complete.



1786

- 1786 NEUKALEDONIEN: 1860/2010, sehr weit fortgeschrittene Sammlung \*\*\*/o im Steckbuch, beginnend mit Mi-Nr. 1 \*, 3-5, 6, 7a, 7b, \* oder o, 11-13 \*, 17 \*, 18\* (diese fehlerhaft, unbewertet), 23-33 \*/o, 34-36, 35b, 36b, 38-50 \*/o, 56-61 \*, danach u.a. Mi-Nr.124-135, 136-167, 174-199 \*, 326-374 \*\*, 351-354 \*\*, danach ab 1954 bis zum Ende praktisch komplett postfrisch mit allen Blocks. Enormer Katalogwert, nicht so häufig in dieser Vollständigkeit angeboten!  
 NEW CALEDONIA: 1860/2010, very advanced collection \*\*\*/o housed in a stockbook, starting with Michel no.1 \*, 3-5, 6, 7a, 7b, \* or used, 11-13 \*, 17 \*, 18 \* (with faults, not calculated), 23-33 \*/o, 34-36, 35b, 36b, 38-50 \*/o, 56-61 \*, then following 124-135, 136-167, 174-199 \*, 326-374 \*\*, 351-354 \*\*, and from 1954 to the end of the period the collection is practically complete MNH with all souvenir sheets. Enormous catalogue value, not so often offered such complete.

- 1787 NICARAGUA: 1862/1990 ca., Sammlung \*\*\*/o in drei großen Steckbüchern, gut besetzt von der Klassik bis zur Moderne, dabei auch viele Blocksausgaben. Enthalten u.a. Mi-Nr. 1-26 \*\*, 27-38 \*\*, 39-40, D1-D6 \*\* etc. Schönes Objekt mit ungewöhnlichem Material.  
 NICARAGUA: 1862/1990 approx., general collection \*\*\*/o in 3 large stock books, well represented from the classic times to modern, including many souvenir sheets as Michel no. 1-26 \*\*, 27-38 \*\*, 39-40, D1-D6 \*\* and so on. Nice object with unusual material.

- 1788 NIUE: 1902/95 ca., Generalsammlung \*\*/, nicht komplett, aber mit einigen guten früheren Ausgaben wie Mi-Nr. 16-24 \*, 58-60 \*\*, 382-411 \*\*, 442-444 \*\* (Klbg.), 462-467 \*\*, 456-458 \*\* (Klbg.), 618-620 \*\* (Klbg.). Tadellose Qualität!  
 NIUE: 1902/95 approx., general collection \*\*/, not complete but with some good earlier issues as Michel no.16-24 \*, 58-60 \*\*, 382-411 \*\*, 442-444 \*\* (mini sheets), 462-467 \*\*, 456-458 \*\* (mini sheets), 618-620 \*\* (mini sheets). High quality.



1789

- 1789 NYASSALAND: 1908/64, Sammlung \*\*\*/o auf Steckseiten, mit guten frühen Ausgaben und hohen Werten wie Mi-Nr. 7 \*, 9 \*, 10, 20-22 \*, II fisk. gebraucht (Papierknitter, aber sehr selten!), 23-35 \*, 52-69 (mit 67a u. 67b) \*\*/, und dann komplett \*\* (es fehlen Nr. 87-88) von 1946 bis 1964 einschließlich der zwei Markenheftchen aus 1954.  
 NYASSALAND PROTECTORATE: 1908/64, fine collection \*\*\*/o on stock book pages, including good earlier issues and high values as Michel no. 7 \*, 9 \*, 10, 20-22 \*, II fiscally used (paper crease, but scarce item), 23-35 \*, 52-69 (with 67a & 67b) \*\*/, and then complete \*\* (only No.87-88 missing) from 1946 to 1964 including the two booklets from 1954.



1790

- 1790 OBERSENEGAL-NIGER: 1906/16, komplette Sammlung \* in sauberer Qualität, Mi-Nr. 1 bis 35 sowie Portomarken P 1 bis 15.  
 HIGH SENEGAL-NIGER: 1906/16, complete collection \* in very fine quality from Michel no.1 to 35 plus Postage Dues 1 to 15.



1791

- 1791 PITCAIRN: 1940/2000 ca., fortgeschrittene Sammlung \*\*/ mit Mi-Nr. 1-10 \*\*, 13-14 \*, 15-18 \*, 20-30 \*, 39-51 eingeklebt in einem Heftchen der Druckerei Harrison & Sons Ltd., danach ziemlich komplett einschließlich Blocksausgaben und meist postfrisch bis zum Schluss.  
 PITCAIRN: 1940/-2000 approx., advanced collection \*\*/ including Michel no.1-10 \*\*, 13-14 \*, 15-18 \*, 20-30 \*, 39-51 stuck down in a special booklet of the printers Harrison & Sons Ltd., then nearly complete and mainly \*\* including souvenir sheets up to the end of the period.

1792 SAMBIA: 1964/2000 ca., feine moderne Sammlung \*\* praktisch komplett mit Blockausgaben bis 1985, danach ab 1986 reichhaltig mit u.a. Mi.Nr. 385-403, 482-490, 491-498, 528-535, 544-549, 625-640 und vielen modernen Blockausgaben. Abo-Qualität, hoher Katalogwert!  
 ZAMBIA: 1964/2000 approx., very fine modern collection \*\* practically complete including souvenir sheets up to 1985, then from 1986 very rich with Michel no.385-403, 482-490, 491-498, 528-535, 544-549, 625-640 and many modern souvenir sheets. Subscription quality, high catalogue value.

1793 SAMOA: 1877/1990, Generalsammlung \*\*/\*/o im großen Steckbuch beginnend mit den privaten Ausgaben (alle als Neudrucke gerechnet), danach ab den 20er-Jahren sehr vollständig mit Blockausgaben, viele Sätze auf FDC, ferner einige Fiskalmarken auch aus der victorianischen Zeit.  
 SAMOA: 1877/1990 approx., general collection \*\*/\*/o in one large stockbook, starting with privat post issues (considered all as reprints), then from the 20's very advanced with souvenir sheets, many used sets on FDC and some fiscal stamps also from the Victorian age.

1794 SOMALIA: 1950/2002 ca., Prachtsammlung \*/\*\* praktisch komplett in zwei Steckbüchern, von den italienischen UN-Mandatsausgaben bis zur Unabhängigkeit, bis auf wenige Ausgaben alles postfrisch, zum Schluss einige Ausgaben "Republik Somali" gestempelt, unberechnet.  
 SOMALIA: 1950/2002 approx., beautiful collection \*/\*\*, practically complete, housed in two large stock books from the Italian UN mandate to independency, except for some few issues all MNH, at the end some issues "Somali Republic" used, not calculated.

1795 SRI LANKA: 1973-2003, gut ausgebaute Sammlung \*\* im großen Steckbuch, dabei viele Blocks, einige Doubletten, vorzügliche Qualität!  
 SRI LANKA: 1973-2003 advanced collection \*\* in a large stock book including many souvenir sheets, some duplicates, high standard quality.



1796

1796 ST. HELENA: 1856/1992, Sammlung \*\*/\*/o mit nettem Klassik-Teil bis Edward VII, dabei Mi-Nr. 2C, 3X, 11A, 40-49 \*, 63 \*\*, 78 \*, dann u.a. 97-110 \*, 113-114, 123-35 \*\*, 146-159 \*\*, im modernen Bereich ab 1952 ziemlich komplett in tadelloser Qualität.  
 ST. HELENA: 1856/92, general collection \*\*/\*/o starting with a fine section of earlier issues from the Victorian age to Edward with Michel no. 2C, 3X, 11A, 40-49 \*, 63 \*\*, 78 \*, then 97-110 \*, 113-114, 123-35 \*\*, 146-159 \*\*, modern part after 1952 quite complete and in very fine quality.



1797

1797 SÜDRHODESIEN / SIMBABWE: 1924/78, fortgeschrittene Sammlung \*/\*\*/o im Steckbuch mit Mi-Nr. 1-14\*, 15-29 \* (Zählungen gemischt), 42-54 \* und weitere kleinere Sätze. Ab 1953 fast komplett und postfrisch gesammelt bis zum Schluss, zu erwähnen Mi-Nr. 80-93, 94-107, Rhodesien 9-22, 23, 24-37, 46-56, 88-101, 140-154 usw. Fast ausnahmslos feine Qualität, das Gebiet ist nicht einfach zusammenzutragen!  
 SOUTH RHODESIA / ZIMBABWE: 1924/78, very advanced collection \*/\*\*/o housed on stock book pages including Michel no. 1-14 \*, 15-29 \* (mixed perforations), 42-54 \* and other smaller sets, from 1953 the collection is nearly complete and throughout MNH up to the end of the period, including Michel no. 80-93, 94-107, Rhodesia 9-22, 23, 24-37, 46-56, 88-101, 140-154 and so on. Not easy to find, generally very fine quality.



1798

1798 TAHITI: 1882/1903, Sammlung \*/o mit Mi-Nr. 1, 3, 6, 18, 21, ferner Portomarken mit P 1, 2, sowie einige andere nicht gerechnet, gute Qualität, einige Werte signiert.  
 TAHITI: 1882/1903, strong collection \*/o starting with Michel no.1, 3, 6, 18, 21, and various postage dues as P 1, 2, and some others not calculated, fine quality, some of the values signed.



1799

1799 TANGANYIKA/OSTAFRIKA-KOMPAGNIE: 1922/76, fortgeschrittene Sammlung \*\*/\*/o mit Tanganyika von 1922 bis 1961 inkl. Mi-Nr. 63-81 (80, 81 beide "x"), 97, danach nur postfrisch und komplett, Kenya und Uganda von 1922 bis 1966 mit einigen frühen Pfund-Werten fiskalisch entwertet, dann Mi-Nr. 31-44 \*, 83 \*, 92-105, 108-123 \*\*, im modernen Bereich mit Blockausgaben.  
 TANGANYIKA/EAST AFRICA COMPANY: 1922/76, advanced collection \*\*/\*/o of Tanganyika from 1922 to 1961 including Michel no. 63-81 (80, 81 both x type), 97, then unmounted mint and complete, Kenya and Uganda from 1922 to 1966 with some early Pound values fiscally used, then 31-44 \*, 83 \*, 92-105, 108-123 \*\*, modern material including souvenir sheets.



1800

- 1800 SIAM/THAILAND: 1883/2000, sehr schöne Sammlung \*\*/\*/\*, in zwei Steckbüchern, beginnend mit Mi-Nr. 1-5 mit div. Nuancen, Aufdruckausgaben unsortiert, danach gute Werte wie Mi-Nr. 64 (Diena), 152-157 \*\* (signiert Diena und Brun), 176-182 \*, sowie weitere gute Ausgaben. Hoher Katalogwert!  
 SIAM/THAILAND: 1883/2000, very fine collection \*\*/\*/\* housed in two large stock books, starting with Michel no. 1-5 with various "nuances", overprint issues unsorted, then good items as Michel no. 64 (Diena), 152-157 \*\* (signed Diena and Brun), 176-182 \* and other better issues. High catalogue value, interesting object.

- 1801 TIBET: 1912/33, kleine Sammlung \*//\* mit Einzelmarken, Paaren und einigen Kleinbögen, in erster Linie frühe Ausgaben, durchweg saubere Qualität. Ohne Gewähr für einzelne Stücke, Verkauf erfolgt "wie besehen", als Referenzmaterial.  
 TIBET: 1912/33, small collection \*//\* with single items, pairs and also some mini sheets, focused on earlier issues, normally very fine quality. This lot is offered "as is", as reference material.



1802

- 1802 TOGO: 1915/54, sehr weit fortgeschrittene Sammlung \*\*/\*/\* auf Steckseiten, beginnend mit Mi-Nr. 1-12 \*, 13-24 \*, 25-41 \*, alle langen Kolonialsätze, gute Flugpostausgaben sowie Portomarken. Vorzügliche Qualität, nicht oft so komplett angeboten!  
 TOGO: 1915/54, very advanced collection \*\*/\*/\* on stock book pages, starting with Michel no. 1-12 \*, 13-24 \*, 25-41 \*, all long colonial sets, then good airmail values and postage dues. High standard quality, not so often so complete.



1803

- 1803 TOBAGO, TRINIDAD & TOBAGO: 1851/1980 ca., sehr schöne Sammlung \*\*/\*/\* auf Albumseiten, beginnend mit Tobago mit meist mittleren Werten, dann Trinidad & Tobago mit Mi-Nr. 8 \* (frühere Ausgaben unsortiert), 25, 30-36 \*, 44 \*, 53a \*, 93-109 \*, 113-14 \*, 115-23A, 131-144 \*\*, 155-166 \*\*, D 1-4 \*, dann meist postfrisch und offensichtlich komplett bis zum Ende der angegebenen Periode. Qualität ist durchweg sehr fein, interessantes Objekt!  
 TOBAGO, TRINIDAD & TOBAGO: 1851/1980 approx., very fine collection \*\*/\*/\* on album pages, starting with Tobago with mainly medium values, then Trinidad & Tobago with Michel no. 8 \* (earlier values mainly to be classified), 25, 30-36 \*, 44 \*, 53a \*, 93-109 \*, 113-14 \*, 115-23A, 131-144 \*\*, 155-166 \*\*, postage dues 1-4 \*, then mainly \*\* and apparently complete up to the end of the period. Quality throughout very fine, very interesting object.

- 1804 UBANGI-SCHARI-TSCHAD: 1915-1931, Ubangi-Schari und 1922-1931 Tschad, beide Sammlungen in den Hauptnummern \*\*/\*/\* komplett incl. der Portomarken, Pracht.  
 OUBANGI-SCHARI AND TCHAD: 1915/31 \*\*/\*, Oubangi-Schari and 1922-1931 Tchad, both collections in the main numbers complete also with postage dues, fine quality.



1805

- 1805 VENEZUELA: 1859/1992, Sammlung, \*\*/\*/\* ab einer reichhaltigen Klassik-Abteilung, u.a. sehr schöner Mi-Nr. 17 \* signiert Diena, 53-59 \* (Raybaudi), dann später 215-18 \*, 219-231, 232-249 \*/\*\*, 350-369 \*, viele Blocks meist \*\*, Dienstmarken unsortiert. Eine wirklich schöne Sammlung, die eine Besichtigung wert ist!  
 VENEZUELA: 1859-1992, collection \*\*/\*/\* starting with a rich classic section incl. a beautiful Michel no. 17 \* signed Diena, 53-59 \* (Raybaudi), further 215-18 \*, 219-231, 232-249 \*/\*\*, 350-369 \*, many souvenir sheets mainly \*\*, service stamps unsorted. A beautiful collection, needs inspection.

- 1806 ZIMBABWE: 1980/95 ca., fast komplette Sammlung \*\* mit Blocks und Portomarken plus einige Neuheiten, Abo-Qualität!  
 ZIMBABWE: 1980/95 approx., nearly complete collection \*\* including souvenir sheets and postage due sets, plus some more recent complete sets. Abo quality.

